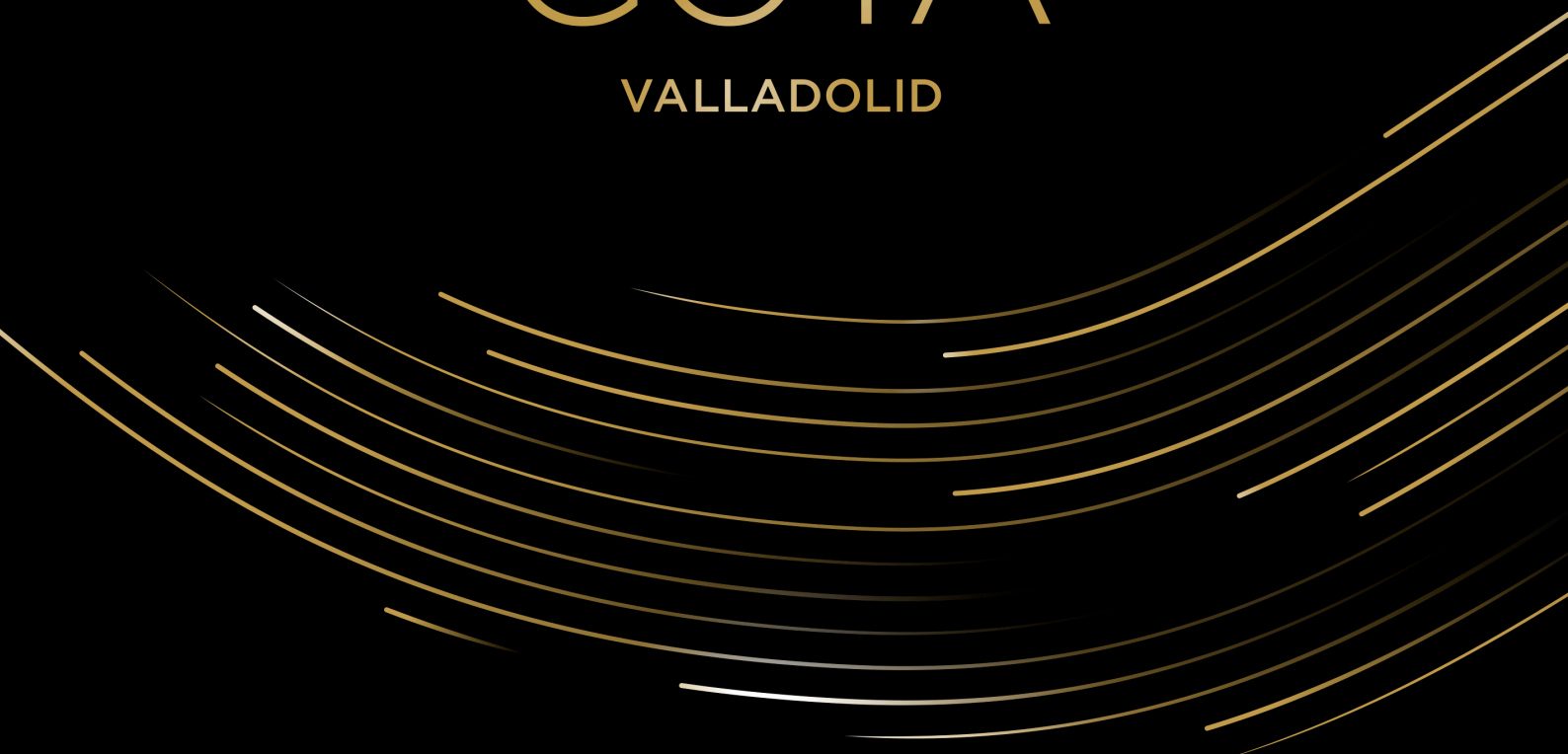


Programación
Diciembre 23



38
PREMIOS
GOYA[®]
VALLADOLID





Diciembre

en la Academia

Enrique Gato
María Ribas Vicens
Arnau Gòdia Montesinos
Javier P. Martín
Alberto Caballero
Laura Caballero
Luis Merlo
Loles León
Daniel Guzmán
María Adánez

CICLOS DICIEMBRE

La Academia Preestrena

Películas tanto nacionales como internacionales, que aún no se han estrenado en las salas comerciales: filmes seleccionados en festivales cinematográficos, obras de jóvenes talentos, sesiones que promocionen los oficios del cine, visibilización de géneros minoritarios, homenajes a maestros de nuestro cine, etc.

Chicken Run: Amanecer de los Nuggets
Sam Fell, 2023

Los que se quedan (The Holdovers)
Alexander Payne, 2023

Saltburn
Emerald Fennell, 2023

Libros de cine

Celebramos los 20 años de la mítica serie de televisión con la presentación del libro que cuenta cómo se fraguó.

Aquí no hay quién viva. Detrás de las cámaras: la delirante historia de esta nuestra comunidad

Javier P. Martín

Series de cine

Los creadores cinematográficos ya no solo ruedan películas.

Los Farad
Mariano Barroso, 2022

38 Edición Premios Goya

Trás conocerse las nominaciones a la siguiente edición de los Premios Goya, que celebra su Gala el próximo 10 de febrero en Valladolid, las actividades de la Fundación dedicarán, desde diciembre, sesiones a las categorías de nominadas a Mejor Película Europea y Mejor Cortometraje.

Las actividades entorno a las películas nominadas a Mejor Cortometraje se centrarán en las diferentes categorías que los Premios Goya dedican a los cortometrajes: Mejor cortometraje de ficción, Mejor cortometraje documental y Mejor cortometraje de animación.

Consigue
tus **entradas**



El día + corto

Con motivo del Día + corto se proyectarán los cortometrajes ganadores del concurso "Cortos Divinos", que surge de la colaboración entre Divina Seguros y La Academia de cine, y los Cortos ACCIÓN, en colaboración con la Asociación de Directores y Directoras de cine de España.

Cortos Divinos

Mesa para 3
Álvaro García Company y Meka Ribera (2023).

Whirlpool 3933
José Luis Santos Perez (2023)

Matar a la madre
Omar Ayuso (2022)

Cortos ACCIÓN

Votamos
Santiago Requejo (2021).

Danzantes
Lis Lobato (2011)

Memoria de un cine de provincia
Ramón Margareto (2010)

Blue & Malone. Casos Imposibles
Abraham López Guerrero (2019)

Lost Memory
Juanlu Moreno Somé (2015)



V1/DIC

19:00H

Chicken Run: Amanecer de los Nuggets

(2023 / 97' / Digital 2D)

Tras conseguir escapar de la granja de Tweedy desafiando a la muerte, Ginger ha logrado cumplir por fin su sueño: encuentra una tranquila isla que servirá de refugio para todo el gallinero, lejos de las amenazas de los humanos. Cuando Ginger y Rocky incuban a un pollito llamado Molly, parecen haber alcanzado un final feliz. Pero de vuelta en tierra firme, las gallinas se enfrentan a una nueva y terrible amenaza: Ginger y su equipo tendrán que entrar por la fuerza, aunque eso implique jugarse la libertad ganada con tanto esfuerzo.

Encuentro con los animadores **María Ribas Vicens** y **Arnau Gòdia Montesinos** moderado por **Enrique Gato**

En colaboración con
Netflix

DIRECCIÓN
Sam Fell
NACIONALIDAD
Reino Unido
IDIOMA
Inglés
ENTRADA
gratuita



L4/DIC

19:00H

Aquí no hay quien viva

Detrás de las cámaras: La delirante historia de esta nuestra comunidad.

AUTOR **Javier P. Martín** EDITORIAL **Plaza & Janés**

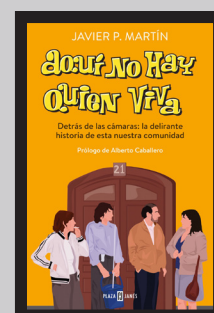
Fue la serie española más vista de la década de los 2000. Sus audiencias millonarias la convirtieron en la gallina de los huevos de oro. En cuestión de meses, los actores pasaron a tener las caras más conocidas del país. Dos décadas después sigue siendo un éxito en redes sociales y plataformas de

streaming, gracias en parte a su capacidad para conquistar a cada nueva generación. Lo de Aquí no hay quien viva es único en la historia de la televisión española.

Proyección del capítulo 9 de la primera temporada: Érase una de miedo (2003, 49')

Encuentro con el cineasta **Javier P. Martín** (autor del libro), **Alberto Caballero** (cocreador de la serie), **Laura Caballero** (directora de la serie) y los actores **Luis Merlo**, **Loles León**, **Daniel Guzmán** y **María Adán**.

En colaboración con
Plaza & Janés y Atresmedia





M5/DIC

19:00H

Los que se quedan (The Holdovers)

(2020 / 71' / VOSE / Digital 2D)

Del aclamado director Alexander Payne, *Los que se quedan* nos descubre a un profesor cascarrabias de un prestigioso colegio americano que se ve obligado a permanecer en el campus durante las vacaciones de Navidad para velar por un puñado de estudiantes que no tienen a dónde ir. Contra todo pronóstico, la convivencia le llevará a forjar un insólito vínculo con uno de ellos, un inteligente y problemático muchacho con sus propios traumas, y con la jefa de cocina de la escuela, que acaba de perder un hijo en Vietnam.

DIRECCIÓN
Alexander Payne

REPARTO
Paul Giamatti
Dominic Sessa
Da'Vine Joy Randolph
Carrie Preston

NACIONALIDAD
Estados Unidos

IDIOMA
Inglés V.O.S.E.

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 7 años**

En colaboración con
Focus y Universal Pictures España



J7/DIC

19:00H

Los Farad

(2023 / Digital 2D)

Los Farad introduce a la audiencia en la Marbella de los 80 de la mano de Oskar, un chico que sueña con montar un gimnasio y que, de la mano de Sara Farad, termina adentrándose en el fascinante mundo de la Costa del Sol, su jet set, sus excentricidades y su geopolítica. Este nuevo mundo se le abre gracias a Los Farad, una familia que le ofrece un futuro, pero con el más inesperado de los oficios: el tráfico de armas.

Proyección de los dos primeros capítulos (90')

Encuentro con parte del equipo

En colaboración con
Prime Video España, Mod Producciones y Espotlight

DIRECCIÓN
Mariano Barroso

REPARTO
Miguel Herrán
Susana Abaitua
Pedro Casablanc
Nora Navas

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
Castellano

38
PREMIOS
GOYA®
VALLADOLID

L11/DIC

17:00H

**Nominados
a Mejor
Cortometraje
de Animación**

19:00H

**Nominadas
a Mejor Película
Europea**

38
PREMIOS
GOYA®
VALLADOLID

M12/DIC

17:00H

**Encuentro
con los y las
nominadas
a Mejor Música
Original**

19:00H

**Nominadas
a Mejor Película
Europea**

38
PREMIOS
GOYA®
VALLADOLID

X13/DIC

17:00H

**Nominados
a Mejor
Cortometraje
de Documental**

19:00H

**Nominadas
a Mejor Película
Europea**

38
PREMIOS
GOYA®
VALLADOLID

J14/DIC

17:00H

**Nominados
a Mejor
Cortometraje
de Ficción**

19:00H

**Nominadas
a Mejor Película
Europea**

38
PREMIOS
GOYA®
VALLADOLID

V15/DIC

17:00H

**Encuentro con los
y las nominadas
a Mejor Vestuario**

19:00H

**Nominadas a Mejor
Película Europea**

38
PREMIOS
GOYA®
VALLADOLID

L18/DIC

10:00

**Encuentro con los y las nominadas
a Mejor Guion Original y Mejor Guion
Adaptado**



L18/DIC

17:00H

Cortos Divinos

1^{ER} PREMIO PRIMERA EDICIÓN CORTOS DIVINOS

La Bomba

Director: Manu Pons

2^{DO} PREMIO PRIMERA EDICIÓN CORTOS DIVINOS

Ficciones

Director: Alejandra Kikidis y Teo Planell

3^{ER} PREMIO PRIMERA EDICIÓN CORTOS DIVINOS

Título: Fortuna

Director: Jairo González

1^{ER} PREMIO SEGUNDA EDICIÓN CORTOS DIVINOS

Título: Mesa para 3

Director: Álvaro García Company y Meka Ribera

2^{DO} PREMIO SEGUNDA EDICIÓN CORTOS DIVINOS

Título: Whirlpool 3933

Director: José Luis Santos Perez

3^{ER} PREMIO SEGUNDA EDICIÓN CORTOS DIVINOS

Título: Matar a la madre

Director: Omar Ayuso

Duración total de la sesión: 100 minutos aprox.



L18/DIC

19:00H

Cortos ACCIÓN

Lost Memory

Juanlu Moreno Somé (2015, 15', ficción)
John sale cada día a buscar comida para Laura. Ella tiene hambre, cada día más...

Memoria de un cine de provincia

Ramón Margareto (2010, 16', ficción)
Cortometraje documental que recorre la historia sentimental del cine Ortega, en Palencia, desde que abrió sus puertas en 1937 con capacidad nada menos que para 1.800 espectadores, hasta que sufrió una reforma integral para convertirse en multisalas, en 1997.

Votamos

Santiago Requejo (2021, 14', ficción)
Lo que comienza como una junta ordinaria de vecinos para votar el cambio de ascensor, acaba convirtiéndose en un inesperado debate sobre los límites de la convivencia..

Danzantes

Lis Lobato (2011, 12', ficción)
En los años sesenta del siglo pasado, un niño gitano hace una promesa al Cristo de la Viga, y la tiene que cumplir: unirse a la cofradía y bailar para él. Pero se le opone su falta de dinero, y los prejuicios del pueblo...

Blue & Malone. Casos Imposibles

Abraham López Guerrero (2019, 18', animación)
Un cuento sobre la imaginación y el crecer protagonizado por Aura Garrido y dos detectives muy especiales. Berta, una joven periodista aplastada por el estrés, visita el viejo teatro en el que trabajaba su abuela la noche antes de que lo derriben, pero no está del todo abandonado. Mortando Malone y Big Blue Cat, sus antiguos amigos imaginarios, le ayudarán a resolver un caso imposible: recuperar sus ganas de soñar.

Encuentro con **Nathalie Martínez, Juanlu Moreno Somé, Ramón Margareto, Santiago Requejo** y **Lis Lobato**. Moderado por **Abraham López Guerrero**.

En colaboración con ACCIÓN



38 PREMIOS GOYA

Nominados a Mejor Cortometraje de Ficción, Documental y de Animación

Proyección exclusiva para académicos
y Amigos de la Fimoteca



X13/DIC

19:30H

Saltburn

(2023 / 127' / Digital 2D)

Anhelando aceptación social en una prestigiosa universidad, Oliver se ve arrastrado al mundo del encantador aristócrata Felix, quien lo invita a Saltburn, la enorme propiedad de su excéntrica familia. Será un verano que nunca olvidará, en una historia de privilegios y deseos.

DIRECCIÓN
Emerald Fennell

REPARTO
Barry Keoghan
Jacob Elordi
Rosamund Pike
Alison Oliver
Archie Madekwe
Carey Mulligan
Richard E. Grant

NACIONALIDAD
Estados Unidos

IDIOMA
V.O.S.E. (INGLÉS)

En colaboración con
Amazon MGM Studios

DICIEMBRE 23

				V1	S2	D3
				18:30 H La Academia preestrena Chicken Run: Amanecer de los Nuggets Sam Fell, 2023		
L4	M5	X6	J7	V8	S9	D10
19:00 H Páginas de cine Aquí no hay quien viva	19:00 H La Academia preestrena The Holdovers Alexander Payne 2023		19:00 H Series de cine Los Farad Mariano Barroso, 2023			
L11	M12	X13	J14	V15	S16	D17
17:00 H Nominados a Mejor Cortometraje Animación	16:00 H Encuentro con nominados 38 Premios Goya: música	16:00 H Nominados a Mejor Cortometraje Documental	16:00 H Nominados a Mejor Cortometraje de Ficción	17:00 H Encuentro con nominados 38 Premios Goya: vestuario		
19:00 H Nominadas a Mejor Película Europea	19:00 H Nominadas a Mejor Película Europea	19:00 H Nominados a Mejor película Europea	19:00 H Nominados a Mejor película Europea	19:00 H Nominados a Mejor película Europea		
19:00 H En Barcelona. 38 Premios Goya Nominados a Mejor Cortometraje		19:00 H En Barcelona. La Academia preestrena Saltburn Emerald Fennell, 2023				
L18	M19	X20	J21	V22	S23	D24
10:00 Nominados a Mejor Guion Original y Adaptado						
17:00 Cortos Divinos						
19:00 H Cortos Acción						
L25	M26	X27	J28	V29	S30	D31



Compra tus entradas

Entrada público general

3,15€

Impuestos y gastos de gestión incluidos.
Entrada libre para académicos, previa reserva.

TAQUILLA ONLINE



Entrada con venta online

El usuario que desee adquirir entradas para los pases de cine organizados por la Fundación Academia de Cine deberá iniciar el proceso de compra de las mismas, y aceptar la política de protección de datos y los Términos y Condiciones de contratación. Cuando acceda al mapa interactivo de la sala de cine, deberá seleccionar la/s localidad/es de la sala en la que se exhiba el filme.

Posteriormente, deberá realizar el pago del precio de la/s localidad/es seleccionadas a través de la pasarela de pago habilitada a tal efecto en la web por parte de la Fundación Academia de Cine. En el momento en el que se complete la transacción de compra electrónica, el usuario recibirá un mensaje de correo electrónico en la dirección de correo facilitada durante el proceso de compra, con la confirmación de la misma. La Fundación Academia de Cine informa a los usuarios que no se podrán realizar cambios ni devoluciones una vez finalizada la compra.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la compra de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de compra.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión.

Entrada libre con reserva online

Las entradas se podrán reservar desde la página web de la Academia, hasta agotar localidades.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la reserva de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de reserva.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión.

