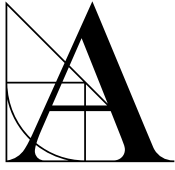


Septiembre 2021



ACADEMIA
DE CINE

Imprescindible
Fernán-Gómez



Foto: © M. Sampedro y/o

***En septiembre
en la Academia***



Imprescindible Fernán-Gómez

Programado por... Brays Efe

Homenaje a Juan Padrón

Y también

CineDrama + Berlanguianas

+ Otro cine + Gaudí de Honor

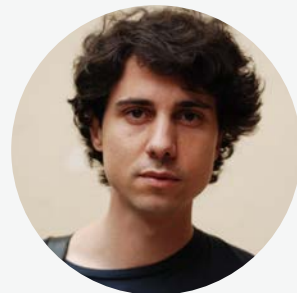
Con la participación de



Carme Elías



Brays Efe



Jonás Trueba



Julieta Serrano



Alfredo Sanzol

y además

***Claudia Pinto Javier Fesser Helena Fernán-
Gómez Fernando Fernán-Gómez Luis Alegre
Mireia Ros Anabel Alonso Claudia Molina
Patricia de Lorenzo Miguel de Lira Xron
Marta Fernández Muro Guillermina Royo-
Villanova Manuela Partearroyo Silvia
Padrón Vladimir Cruz José Luis Farias ...***

Calendario septiembre

lunes

martes

miércoles

jueves

viernes

6

7 19:00 h

PROGRAMADO POR... BRAYS EFE

La vida en un hilo,
de Edgar Neville
(1945 / 79' / Digital)

Encuentro con el actor
Brays Efe, conducido por
Enrique Aparicio

8 19:00 h

GAUDÍ DE HONOR 2021.
CARME ELÍAS

**La distancia
más larga,**
de Claudia Pinto
(2012 / 104' / DCP)

Encuentro con Carme
Elías, Claudia Pinto y Javier
Fesser

9 19:00 h

LA ACADEMIA PREESTRENA

Lazos,
de Daniele Luchetti
(2020 / 99' / VOSE / DCP)

10

13

14 19:00 h

IMPRESINDIBLE
FERNÁN-GÓMEZ

El mundo sigue, de
Fernando Fernán-Gómez
(1963 / 118' / Digital)

Encuentro con los
hijos del cineasta, Helena
Fernán-Gómez y Fernando
Fernán-Gómez, conducido
por Luis Alegre

15 19:00 h

IMPRESINDIBLE
FERNÁN-GÓMEZ

Stico,
de Jaime de Armiñán
(1984 / 98' / Digital)

16 19:00 h

IMPRESINDIBLE
FERNÁN-GÓMEZ

**En la ciudad
sin límites,**
de Antonio Hernández
(2001 / 125' / 35 mm)

17 19:00 h

OTRO CINE

La Moños,
de Mireia Ros
(1996 / 116' / 35 mm)

Encuentro con Mireia
Ros, Julieta Serrano,
Claudia Molina y Anabel
Alonso. Moderado por Mar
Sampedro

20 19:00 h

CINEDRAMA

Eroski-Paraíso,
de Jorge Coira y Xron
(Compañía Chévere)
(2019 / 75' / Digital)

Encuentro con Xron,
director, y los actores
Patricia de Lorenzo y Miguel
de Lira. Moderado por
Alfredo Sanzol.

21 19:00 h

AÑO BERLANGA

Tamaño natural,
de Luis García Berlanga
(1974 / 100' / Digital)

**'BERLANGUIANAS'.
Encuentro con**
Marta Fernández Muro y
Guillermina Royo-Villanova.
Moderado por Manuela
Partearroyo, investigadora y
escritora

22 19:00 h

PROGRAMADO POR... BRAYS EFE

Tras el cristal,
de Agustí Villaronga
(1986 / 110' / Digital)

23

24 19:00 h

PROGRAMADO POR... BRAYS EFE

El señor,
de Juan Cavestany
(2012 / 42' / Digital)

Les amigues de
l'Àgata, de Marta
Verheyen, Laia Alabart,
Laura Rius Arán y Alba Gros
(2014 / 70' / VOSE / DCP)

27 19:00 h

LA ACADEMIA PREESTRENA

Benedetta,
de Paul Verhoeven
(2021 / 131' / VOSE / DCP)

28 19:00 h

LA ACADEMIA PREESTRENA

**The Velvet
Underground,**
de Todd Haynes
(2021 / 110' / VOSE / DCP)

29 19:00 h

HOMENAJE A JUAN PADRÓN

**Vampiros
en la Habana,**
de Juan Padrón
(1985 / 75' / DCP)

Encuentro con Silvia
Padrón, Vladimir Cruz y
José Luis Fariás

30 19:00 h

FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Quién lo impide,
de Jonás Trueba
(2021 / 220' / DCP)

Presentada por Jonás
Trueba

Los ciclos

Imprescindible Fernán-Gómez

En el año de su centenario, sus hijos y su nieta han escogido la que para cada una es la película imprescindible de la filmografía de Fernando Fernán-Gómez. *El mundo sigue*, *Stico* y *En la ciudad sin límites*, con su combinación entre humor negro y costumbrismo, se proyectarán en septiembre acompañadas de un encuentro con los hijos de esta figura multidisciplinar y fundamental para la historia del cine español.

Programado por... Brays Efe

Hay escenas, diálogos, miradas, voces e instantes que nos acompañan y nos definen. Estas son las películas que inspiran, emocionan y en las que se ven reflejados los profesionales del cine español. Un ciclo en el que son ellos mismos los que, cada mes, seleccionan, programan y comentan sus títulos preferidos de la producción nacional.

La Academia preestrena

Películas tanto nacionales como internacionales, que aún no se han estrenado en las salas comerciales: filmes seleccionados en festivales cinematográficos, obras de jóvenes talentos, sesiones que promocionen los oficios del cine, visibilización de géneros minoritarios, homenajes a maestros de nuestro cine, etc.

Homenaje a Juan Padrón

La Academia de Cine, que preside FIACINE desde 2019, quiere homenajear la figura del ilustrador cubano Juan Padrón, genio de la animación y creador del personaje Elpidio Valdés, así como la mítica *Vampiros en la Habana*, en una sesión en la que participará su hija Silvia, custodia de su legado.

Gaudí de Honor 2021. Carne Elías

La Academia de Cine, en colaboración con la Academia del Cine Catalán, conmemora el premio Gaudí de Honor - Miquel Porter de la última edición.

Otro Cine

Ciclo de películas que pudieron quedar invisibilizadas para el gran público en el momento de su estreno, o que el paso del tiempo las ha dejado, en parte, injustamente olvidadas. Cineastas veteranos y emergentes dialogarán en la Academia sobre cómo fue su experiencia desarrollando estos filmes. Una actividad organizada por Asociación de Directores y Directoras de cine de España y Academia de Cine.

CineDrama

Pantalla y escena. Dos espacios a la vez físicos e imaginarios, vacíos y potenciales. Dos lenguajes que se intercalan y se retroalimentan. En colaboración con el Centro Dramático Nacional, y en paralelo a su programación, proponemos una serie de proyecciones que establezcan, desde el audiovisual, un diálogo con algunas de las obras de la temporada. A veces adaptaciones cinematográficas, otras registros del proceso creativo, irán acompañadas de encuentros con sus protagonistas y profesionales del mundo del cine.

Año Berlanga

Con motivo del centenario del nacimiento de Luis García Berlanga y la celebración del Año Berlanga, la Academia de Cine proyecta una selección de películas del director, haciendo un recorrido por su filmografía. Las proyecciones estarán acompañadas de encuentros con diferentes profesionales, entre los que se contará con eruditos conocedores de la época que se narra, colaboradores técnicos y artistas que formaron parte del elenco de sus películas y que servirán para analizar lo que contaban aquellas cintas en comparación con la realidad.

Festival de San Sebastián

Proyecciones dedicadas a las películas que han sido seleccionadas en la Sección Oficial de la última edición del Festival de San Sebastián.

otras sesiones

Imprescindible *Fernán-Gómez*

Martes 14 19:00 h



DIRECCIÓN:

Fernando Fernán-Gómez
(1963 / 118' / Digital)

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 12 años

Entrada con venta online

EL MUNDO SIGUE

REPARTO: Lina Canalejas, Fernando Fernán-Gómez, Gemma Cuervo, Milagros Leal, Francisco Pierrá, Agustín González, José Morales, José Calvo, Fernando Guillén, María Luisa Ponte, Jacinto San Emeterio, Pilar Bardem, José María Caffarel

SINOPSIS: Barrio madrileño de Maravillas. Eloísa es una abnegada esposa y madre eficiente, que vive con su marido, un guardia municipal más autoritario en casa que en la calle y al que a veces se le va la mano. Su hijo es un beato que salió del seminario poco antes de convertirse en sacerdote, y que se pasa la vida estudiando y rezando para expiar los pecados de su familia. Las hijas, dos hermanas, obsesionadas cada una a su manera por la riqueza, se profesan mutuamente un profundo odio

ENCUENTRO CON con los hijos del cineasta, Helena Fernán-Gómez y Fernando Fernán-Gómez, conducido por Luis Alegre

En colaboración con Picueño

Imprescindible *Fernán-Gómez*

Miércoles **15** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Jaime de Armiñán
(1984 / 98' / Digital)

CALIFICACIÓN:

Apta para todos los públicos

Entrada con venta online

STICO

REPARTO: Fernando Fernán-Gómez, Agustín González, Carme Elías, Amparo Baró, Mercedes Lezcano, Manuel Zarzo

SINOPSIS: Leopoldo Contreras, un catedrático emérito de Derecho Romano, tiene graves problemas económicos. Sus traducciones de los autores clásicos no le dan suficiente dinero para vivir y ha tenido que vender incluso su piso. Para remediar su situación se ofrece como esclavo a un antiguo alumno a cambio de casa y comida.

En colaboración con Mercury Films

Imprescindible *Fernán-Gómez*

Jueves **16** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Antonio Hernández
(2001 / 125' / 35 mm)

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 12 años

Entrada con venta online

EN LA CIUDAD SIN LÍMITES

REPARTO: Leonardo Sbaraglia, Fernando Fernán-Gómez, Geraldine Chaplin, Ana Fernández, Adriana Ozores, Leticia Brédice, Roberto Álvarez, Àlex Casanovas, Mónica Estarreado, Alfredo Alcón

SINOPSIS: Víctor se reúne con su familia en París para cuidar de su padre enfermo, Max. Un día, sorprende a su padre tirando las medicinas y vistiéndose a escondidas para intentar escapar de la clínica. La familia, sumida en cuestiones de herencia de su imperio farmacéutico, quita importancia a estos actos. Víctor, en cambio, conmovido por la soledad del anciano, le ayuda a escaparse de la clínica y le acompaña por las calles de una ciudad donde Max pasó su juventud y que ahora ya no reconoce. Poco a poco, Víctor descubre que la locura de Max esconde un secreto. Su padre no es el hombre que siempre aparentó ser. Descubre que su madre hizo algo que no le puede perdonar. Y descubre que la familia debe su existencia a una mentira

En colaboración con Zebra Producciones

Programado por... Brays Efe

Martes 7 19:00 h



DIRECCIÓN:

Edgar Neville
(1945 / 79' / Digital)

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 12 años

Entrada con venta online

LA VIDA EN UN HILO

REPARTO: Conchita Montes, Rafael Duran, Guillermo Marin, Julia Lajos, Alicia Romay, María Bru, Eloisa Muro, Juanita Manso

SINOPSIS: Acaba de morir Ramón. Mercedes, su viuda, marcha a Madrid en tren. Hace amistad con una extraña compañera de viaje: la maga Madame Dupont, quien asegura tener poderes para conocer lo que hubiera sido del destino de cada persona según qué decisión hubiera tomado en un determinado momento. Mercedes es bastante escéptica. No obstante, comienza a reconstruir su pasado

ENCUENTRO CON el actor Brays Efe, conducido por Enrique Aparicio

En colaboración con Mercury Films

Esta actividad será difundida posteriormente en El podcast del cine español

Programado por... *Brays Efe*

Miércoles **22** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Agustí Villaronga
(1986 / 110' / Digital)

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 18 años

Entrada con venta online

TRAS EL CRISTAL

REPARTO: Gunter Meisner, Marisa Paredes, David Sust, Gisela Echevarria, Imma Colomer, Josue Guasch, Alberto Manzano, Ricart Carcelero, David Cuspinera

SINOPSIS: Durante la Segunda Guerra Mundial, el doctor Klaus torturó, asesinó y abusó de multitud de niños en los campos de concentración nazis. Acabada la contienda, un intento de suicidio le obligará a permanecer conectado a un pulmón de acero. La aparición de un joven que se ofrece para cuidarlo establecerá entre ambos una sórdida relación basada en el deseo, la venganza y la fascinación por el mal

En colaboración con Filmax

Programado por... Brays Efe

Viernes **24** 19:00 h



EL SEÑOR

DIRECCIÓN:

Juan Cavestany
(2012 / 42' / Digital)

REPARTO: Luis Bermejo, Paloma Mozo, Tino Martínez

SINOPSIS: Un señor duerme, come, camina, trabaja, intenta hacer algo y pasárselo bien



LES AMIGUES DE L'ÀGATA

DIRECCIÓN:

Marta Verheyen, Laia Alabart, Laura Rius Arán
y Alba Cros
(2014 / 70' / VOSE / DCP)

CALIFICACIÓN:

Apta para todos los públicos

REPARTO: Marta Cañas, Carla Linares, Elena Martín, Victòria Serra

SINOPSIS: El retrato de un grupo de chicas de 20 años a través de la mirada de Àgata durante su primer año de carrera, desde su vida en Barcelona hasta un viaje a la Costa Brava, en el que sentirá cómo se transforma su mundo en común con sus amigas de la infancia: Carla, Ari y Mar

En colaboración con Lastor Media y Avalon

Entrada con venta online

La Academia preestrena

Viernes 9 19:00 h



DIRECCIÓN:

Daniele Luchetti
(2020 / 99' / VOSE / DCP)

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 12 años

Entrada con venta online

LAZOS

REPARTO: Silvio Orlando, Laura Morante, Luigi Lo Cascio, Giovanna Mezzogiorno, Alba Rohrwacher

SINOPSIS: Nápoles, principios de los años 80. Aldo y Vanda están a punto de separarse después de que él confiese que tiene una aventura. Sus dos hijos pequeños se debaten entre sus padres sumidos en un torbellino de resentimiento. Pero los lazos que unen a las personas no desaparecen, ni siquiera cuando ya no hay amor

En colaboración con Caramel Films

La Academia preestrena

Lunes **27** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Paul Verhoeven
(2021 / 131' / VOSE / DCP)

CALIFICACIÓN:

Pendiente de calificación

Entrada con venta online

BENEDETTA

REPARTO: Virginie Efira, Charlotte Rampling, Daphné Patakia, Lambert Wilson y Olivier Rabourdin

SINOPSIS: A finales del siglo XV, con una plaga asolando la tierra, Benedetta Carlini se une como novicia al convento de Pescia en la Toscana. Benedetta, que desde muy joven ha tenido la capacidad de realizar milagros, llega a la comunidad y su impacto será inmediato y trascendental

En colaboración con Avalon

La Academia preestrena

Martes **28** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Todd Haynes

(2021 / 110' / VOSE / DCP)

CALIFICACIÓN:

Pendiente de calificación por edades

Entrada con venta online

THE VELVET UNDERGROUND

CON APARICIONES DE The Velvet Underground, Lou Reed, John Cale, Maureen Tucker, Sterling Morrison

SINOPSIS: The Velvet Underground revolucionó el panorama musical y se posicionó como una de las bandas más respetadas del rock and roll. El documental *The Velvet Underground*, dirigido por el aclamado cineasta Todd Haynes, muestra cómo el grupo se convirtió en un referente cultural debido a su dualidad: contemporáneo y atemporal, poético y realista, y tan influido por la cultura más elevada como por el arte callejero

Presenta entrevistas íntimas con los protagonistas de la época, una serie de actuaciones nunca vistas y una gran recopilación de grabaciones, además de cintas de Andy Warhol y otras obras de arte experimental que nos sumergen en lo que el fundador John Cale describe como la esencia de la banda: "cómo ser relevante y brutal al mismo tiempo"

Gaudí de Honor 2021.

Carme Elías

Miércoles 8 19:00 h



DIRECCIÓN:

Claudia Pinto
(2012 / 104' / DCP)

CALIFICACIÓN:

Apta para todos los públicos

Entrada con venta online

LA DISTANCIA MÁS LARGA

REPARTO: Carme Elías, Isabel Rocatti, Alec Whaite, Iván Tamayo, Omar Moya, Malena González, Marco Moreno, Beatriz Vasquez, José Roberto Díaz

SINOPSIS: A Martina le quedan pocos meses de vida y ha decidido viajar al Amazonas con el firme propósito de morir en el lugar en el que algún día fue feliz. Quiere subir al monte Roraima y dejarse morir en el camino, pero descubre que no puede hacerlo si no contrata a un guía que la acompañe. La inesperada visita de su nieto Lucas dará un vuelco a sus planes: le pondrá delante al verdugo que necesita, y a la vez, el cariño que podría impedir que los llevase a cabo

ENCUENTRO CON Carme Elías, Claudia Pinto y Javier Fesser

En colaboración con la Acadèmia del Cinema Català y Sin rodeos Films

Viernes **17** 19:00 h

**DIRECCIÓN:**

Mireia Ros
(1996 / 116' / 35 mm)

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 7 años

Entrada con venta online

LA MOÑOS

REPARTO: Julieta Serrano, Anabel Alonso, Eufemia Román, Claudia Molina, Montserrat Salvador, Carlos Ballesteros, Pepita Alguersuari

SINOPSIS: Pepi y Asun han oído hablar durante toda su infancia de La Moños. Un peculiar personaje de la Barcelona de mediados de siglo, una estrafalaria vagabunda que regalaba canciones a quien quisiera escuchar, que nunca pidió limosna y que se vestía con los reales de las modistillas

ENCUENTRO CON Mireia Ros, Julieta Serrano, Anabel Alonso y Claudia Molina. Moderado por Mar Sampedro

Una actividad organizada por ACCIÓN (Asociación de Directores y Directoras de Cine de España) y Academia de Cine

Lunes **20** 19:00 h

**DIRECCIÓN:**

Jorge Coira y Xron
(Compañía Chévere)
(2019 / 75' / Digital)

CALIFICACIÓN:

Apta para todos los públicos

Entrada con venta online

EROSKI-PARAÍSO

REPARTO: Patricia de Lorenzo, Miguel de Lira, Cristina Iglesias, Ana Santos, Federico Pérez, Fidel Vázquez

SINOPSIS: Eroski Paraíso cuenta la vida de gente normal que vive en lugares pequeños. Eva y Toño se conocieron por casualidad en el Paraíso en 1989. Veinticinco años después, encontramos a Eva de vuelta en Muros trabajando en el supermercado que abrieron en el mismo local que ocupaba la sala de fiestas. Una película sobre la distancia que sus vidas abrieron entre aquel paraíso y este supermercado, un retrato del desarraigo vital de toda una generación

ENCUENTRO CON Xron, director, y los actores Patricia de Lorenzo y Miguel de Lira. Moderado por Alfredo Sanzol

En colaboración con el Centro Dramático Nacional, coincidiendo con la representación en N.E.V.E.R.M.O.R.E. en el Teatro María Guerrero del 17 de septiembre al 10 de octubre de 2021

+ INFORMACIÓN <https://dramatico.mcu.es/evento/nevermore/>

Año Berlanga

Martes 21 19:00 h



DIRECCIÓN:

Luis García Berlanga
(1974 / 100' / Digital)

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 18 años

Entrada con venta online

TAMAÑO NATURAL

REPARTO: Michel Piccoli, Rada Rassimov, Amparo Soler Leal, Queta Claver, Manuel Alexandre, Julieta Serrano, Claudia Bianchi, Valentine Tessier

SINOPSIS: Michel es un hombre maduro que tiene todo lo que puede desear: un buen trabajo, una esposa brillante y una amante joven y apasionada. Pero un día adquiere por capricho una muñeca hinchable que casi parece una mujer real. Así empieza a disfrutar de la sumisión y la docilidad que no puede encontrar en su esposa, llegando incluso a tener celos y a desconfiar de aquellos que puedan desearla o "mancillarla"

'BERLANGUIANAS'. ENCUENTRO CON Marta Fernández Muro, y Guillermina Royo-Villanova. Moderado por Manuela Partearroyo, investigadora y escritora

En colaboración con Mercury Films

Homenaje a Juan Padrón

Miércoles 29 19:00 h



DIRECCIÓN:

Juan Padrón
(1985 / 75' / Digital)

**ENTRADA LIBRE CON RESERVA
ONLINE**

VAMPIROS EN LA HABANA

REPARTO: Frank González, Manuel Marín, Irela Bravo, Carlos Gonzalez, Mirella Guillot, Carmen Solar, Juan Padrón, Margarita Agüero

SINOPSIS: Un científico vampiro ha creado el Vampisol, una pócima revolucionaria, que permite a los vampiros pasear bajo la luz del Sol. En cuanto la noticia llega a oídos de los grandes clanes de vampiros, todos viajan a La Habana para hacerse con el control de la fórmula: los estirados y siniestros vampiros europeos, y los mafiosos vampiros norteamericanos. Pepito, un trompetista, sobrino del creador de Vampisol, será perseguido por ambos grupos desde que se le encarga la custodia de la fórmula

ENCUENTRO CON Silvia Padrón, Vladimir Cruz y José Luis Farias

En colaboración con RTVE y el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC)

Festival de San Sebastián

Jueves **30** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Jonás Trueba
(2021 / 220' / DCP)

CALIFICACIÓN:

Pendiente de calificación por
edades

Entrada con venta online

QUIÉN LO IMPIDE

REPARTO: Candela Recio, Pablo Hoyos, Silvio Aguilar, Pablo Gavira, Claudia Navarro, Marta Casado, Rony-Michelle Pinzaru, Javier Sánchez

SINOPSIS: *Quién lo impide* es una declaración de intenciones desde su mismo título; una llamada a transformar la percepción que tenemos sobre la adolescencia y la juventud; la de aquellos que nacieron a principios del siglo XXI y se han hecho mayores de edad en el 2020; los que ahora parecen culpables de todo a la vez que ven mermadas sus esperanzas. Entre el documental, la ficción y el puro registro testimonial, los jóvenes adolescentes se muestran tal y como son pero como pocas veces los vemos o nos dejan verlos: aprovechando la cámara de cine para mostrar lo mejor de sí mismos y devolvernos la confianza en el futuro; desde la fragilidad y la emoción, con humor, inteligencia, convicciones e ideas. *Quién lo impide* es una película sobre nosotros: sobre lo que fuimos, lo que somos y lo que seguiremos siendo

PRESENTADA POR Jonás Trueba

En colaboración con Atalante

Más información sobre entradas

▪ Entrada con venta online

El usuario que desee adquirir entradas para los pases de cine organizados por la Academia de Cine deberá iniciar el proceso de compra de las mismas, y aceptar la política de protección de datos y los Términos y Condiciones de contratación. Cuando acceda al mapa interactivo de la sala de cine, deberá seleccionar la/s localidad/es.

Posteriormente, deberá realizar el pago del precio de la/s localidad/es seleccionadas a través de la pasarela de pago habilitada a tal efecto en la web por parte de la Academia de Cine. En el momento en el que se complete la transacción de compra electrónica, el usuario recibirá un mensaje de correo electrónico en la dirección de correo facilitada durante el proceso de compra, con la confirmación de la misma. La Academia de Cine informa a los usuarios que no se podrán realizar cambios ni devoluciones una vez finalizada la compra.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la compra de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de compra.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión

▪ Entrada libre con reserva online

Las entradas se podrán reservar desde la página web de la Academia, hasta agotar localidades.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la reserva de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de reserva.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión.



@academiadecine



AcademiaCineES



@academiadecine



academiadecine