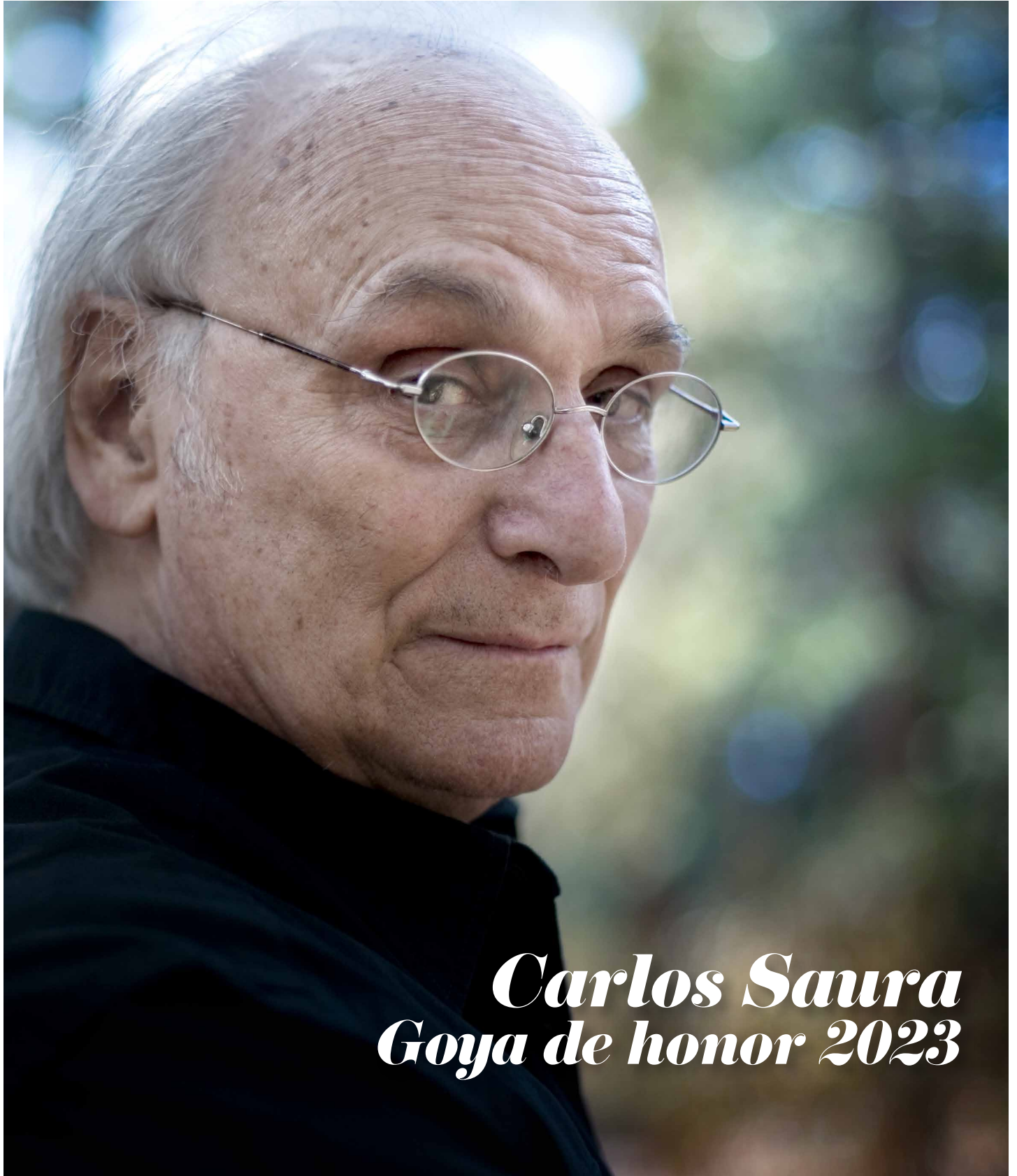


Emero 2023



Carlos Saura
Goya de honor 2023

Enero en la Academia



37
PREMIOS
GOYA[®]
SEVILLA

NOMINADAS A

Mejor Película de Animación

Mejor Dirección Novel

Mejor Película Documental

Encuentros de nominados y nominadas

Con la participación de

Fermín Muguruza Julio

Soto Gúrpide Nuno Beato

Nico Matji Chelo Loureiro

Elisa Sirvent Carmen

Sánchez Sara García

María José Díez Manuela

Ocón Carlota Pereda

Alauda Ruiz de Azua Elena

López Riera Juan Diego

Botto Mikel Gurrea Laura

Galán Luna Pamiés

Zoe Stein Christian Checa

Mikel Bustamante Anna

Otín Albert Bosch Jordi

Pujol Telmo Irureta Clara

Roquet Lucía Carballal

Laura Hojman Gaizka

Urresti Kike Maillo

Fernando León de Aranoa

Calendario enero

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
2 19:00 h NOMINADA ANIMACIÓN Black is Beltza II: Ainhoa	3 19:00 h NOMINADA ANIMACIÓN Inspector Sun y la maldición de la viuda negra	4 19:00 h NOMINADA ANIMACIÓN Los demonios de barro	5 18:00 h PASE ESPECIAL Women Talking	6	7	8
9 19:00 h NOMINADA ANIMACIÓN Tadeo Jones 3	10 18:00 h ENCUENTRO NOMINADOS ANIMACIÓN 19:00 h NOMINADA ANIMACIÓN Unicorn wars EN BARCELONA PASE ESPECIAL 19:30 The Fabelmans	11 19:00 h	12 19:00 h PASE ESPECIAL Till	13 19:00 h NOMINADA DIRECCIÓN NOVEL Cerdita	14	15
16 18:00 h ENCUENTRO NOMINADOS DIR. PRODUCCIÓN 19:00 h NOMINADA DIRECCIÓN NOVEL Cinco Lobitos	17 19:00 h NOMINADA DIRECCIÓN NOVEL El agua	18 18:00 h ENCUENTRO NOMINADOS DIR. NOVEL 19:00 h NOMINADA DIRECCIÓN NOVEL En los márgenes	19 18:00 h ENCUENTRO INTERPRETACIÓN REVELACIÓN 19:00 h NOMINADA DIRECCIÓN NOVEL Suro	20 19:00 h GOYA DE HONOR La caza	21	22
23 18:00 h ENCUENTRO INTERPRETACIÓN 19:00 h CINEDRAMA Libertad	24 18:00 h ENCUENTRO INTERPRETACIÓN 19:00 h GOYA DE HONOR La prima Angélica	25 19:00 h ENCUENTRO INTERPRETACIÓN 19:00 h GOYA DE HONOR Deprisa, deprisa	26 19:00 h GOYA DE HONOR ¡Ay, Carmela!	27 19:00 h GOYA DE HONOR El 7º día	28	29
30 18:00 h ENCUENTRO NOMINADOS MEJOR DOCUMENTAL 19:00 h NOMINADA MEJOR DOCUMENTAL A las mujeres de España. María Lejárraga	31 19:00 h NOMINADA MEJOR DOCUMENTAL El techo amarillo	1 19:00 h NOMINADA MEJOR DOCUMENTAL Labordeta, un hombre sin más	2 19:00 h NOMINADA MEJOR DOCUMENTAL Oswald. El falsificador	3 19:00 h NOMINADA MEJOR DOCUMENTAL Sintiéndolo mucho		

Los ciclos

Goya de Honor

Con motivo del Goya de Honor 2023 a Carlos Saura, la Academia de Cine presenta una selección de los títulos más representativos del director aragonés. Cinco títulos que recorren la trayectoria de uno de los cineastas españoles más aclamados en los grandes premios y festivales internacionales, de Cannes a Hollywood.

37 Edición Premios Goya

El 11 de febrero de 2023 tendrá lugar en Sevilla la ceremonia de entrega de los 37º Premios Goya. Durante el mes de enero se podrán ver en la Academia las películas nominadas a Mejor película de animación, Mejor documental y Mejor dirección novel, y tendrán lugar encuentros con sus responsables, así como los actores y actrices nominados en sus distintas categorías.

Pases especiales

Películas internacionales, que aún no se han estrenado en las salas comerciales: filmes seleccionados en festivales cinematográficos, obras de jóvenes talentos, sesiones que promocionen los oficios del cine, visibilización de géneros minoritarios, homenajes a maestros de nuestro cine, etc.

Cinedrama

Pantalla y escena. Dos espacios a la vez físicos e imaginarios, vacíos y potenciales. Dos lenguajes que se intercalan y se retroalimentan. En colaboración con el Centro Dramático Nacional, reunimos a dos jóvenes creadoras: la dramaturga Lucía Carball conversará con la directora y guionista Carla Roquet, Goya a la Mejor dirección novel 2022, tras la proyección de la película que le valió el premio.

37 Premios Goya: nominada mejor película de animación

Lunes 2 19:00 h



BLACK IS BELTZA II: AINHOA

DIRECCIÓN:

Fermín Muguruza
(2022 / 86' / DCP)

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 16 años

ENTRADA CON VENTA ONLINE

SINOPSIS: Ainhoa nace de milagro en La Paz (Bolivia) tras la muerte de su madre Amanda en un supuesto atentado parapolicial. Crece en Cuba y en 1988, a los 21 años, comienza un viaje iniciático con el País Vasco como primer destino para conocer la tierra de su padre Manex. En pleno conflicto represivo, conoce a Josune, una periodista comprometida, y su cuadrilla de amigas y amigos.

Cuando el novio de Josune muere por sobredosis de heroína, ésta decide acompañar a Ainhoa en su viaje, que continúa por el Líbano, Afganistán y la ciudad de Marsella. Son los últimos años de la Guerra Fría y ambas se adentrarán en el oscuro mundo de las redes del narcotráfico y sus estrechos vínculos con las tramas políticas.

37 Premios Goya: nominada mejor película de animación

Martes **3** 19:00 h



INSPECTOR SUN Y LA MALDICIÓN DE LA VIUDA NEGRA

DIRECCIÓN:

Julio Soto
(2022 /82" / DCP)

CALIFICACIÓN:

Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia

ENTRADA CON VENTA ONLINE

SINOPSIS: Shanghái, 1934. En un mundo de insectos paralelo al de los humanos, el veterano Inspector Sun, una araña solitaria, lidera su última misión contra su archienemigo Langosta Roja, antes de embarcarse en un merecido retiro. Sus vacaciones a bordo de un avión Pan Am clipper entre Shanghai y San Francisco acaban abruptamente cuando el millonario Dr. Spindelthorp aparece asesinado. Lo que comienza como un caso rutinario para Sun, decidirá finalmente el destino de la humanidad.

37 Premios Goya: nominada mejor película de animación

Miércoles **4** 19:00 h



LOS DEMONIOS DE BARRO (OS DEMOS DE BARRO)

DIRECCIÓN:

Nuno Beato
(2022 / 84' / DCP)

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 7 años

ENTRADA CON VENTA ONLINE

SINOPSIS: Rosa, una profesional de primera línea, muy valorada en el mercado empresarial, lleva una vida exigente dedicada por completo a su trabajo. La muerte de su abuelo, del que se había distanciado progresivamente por su inagotable trabajo, acaba provocándole un repentino ataque de estrés que pone en duda sus decisiones. Rosa decide entonces abandonar la ciudad y se lanza a buscar el lugar y los recuerdos de su infancia, vivida al lado de su abuelo. Cuando llega a la propiedad aislada en medio del paisaje montañoso, descubre que su abuelo le ha dejado un terreno prácticamente abandonado y la casa de su infancia casi en ruinas. Impulsada por el remordimiento y la necesidad de encontrar un nuevo rumbo para sí misma, intenta reconstruir la casa y los campos. Sin embargo, Rosa no está sola. Además de las personas con las que establecerá nuevos vínculos, aparece un grupo de demonios de arcilla modelados por su abuelo que parecen, a veces, cobrar vida, aconsejándola y guiándola y consolándola, como él mismo habría hecho.

Pase especial

Jueves 5 18:00 h



DIRECCIÓN:

Sarah Polley
(2022 / 104' / VOSE)

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 7 años

WOMEN TALKING

REPARTO: Frances McDormand, Rooney Mara, Claire Foy, Ben Wishaw, Jessie Buckley, Judith Ivey, Sheila McCarthy, Michelle McLeod, Kate Hallett, Abigail Winter, Shannon Widdis, Will Bowes, Eli Ham, Kira Guloien, Emily Mitchell, Shayla Brown, Nathaniel McParland

SINOPSIS: Un grupo de mujeres, en una colonia religiosa aislada en medio de Bolivia, luchan por reconciliarse con su fe tras una serie de agresiones sexuales cometidas por los hombres de la colonia.

En colaboración con Universal Pictures Spain

37 Premios Goya: nominada mejor película de animación

Lunes **9** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Enrique Gato
(2022 / 89' / DCP)

CALIFICACIÓN:

Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia

ENTRADA CON VENTA ONLINE

TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA

SINOPSIS: A Tadeo le encantaría que sus colegas arqueólogos le aceptasen como a uno más, pero siempre acaba liándola: destroza un sarcófago y desata un conjuro que pone en peligro la vida de sus amigos, Momia, Jeff y Belzoni. Con todos en contra y solo ayudado por Sara, Tadeo emprenderá una huida llena de aventuras, que le llevará de México a Chicago y de París a Egipto, para encontrar la manera de acabar con la maldición de la momia.

Encuentro con los nominados a Mejor película de animación:

Martes **10** 18:00 h



37
PREMIOS
GOYA
SEVILLA

ENTRADA GRATUITA

La Academia acoge un encuentro con los responsables de las nominadas a Mejor película de animación: Fermín Muguruza (*Black is beltza 2: Ainhoa*), Julio Soto Gúrpide (*Inspector Sun y la maldición de la viuda negra*), Nuno Beato (*Los demonios de barro*), Nico Matji (*Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda*) y Chelo Loureiro (*Unicorn Wars*).

37 Premios Goya: nominada mejor película de animación

Martes **10** 19:00 h



UNICORN WARS

DIRECCIÓN:

Alberto Vázquez
(2022 /92' / DCP)

CALIFICACIÓN:

No recomendada
para menores de 16 años

ENTRADA DE VENTA ONLINE

SINOPSIS: El ejército osito adoctrina a jóvenes reclutas para conducirlos a la guerra que han iniciado contra los unicornios porque creen que amenaza la seguridad de su pueblo. Los hermanos Azulín y Gordi, junto a un inexperto grupo de reclutas, serán enviados a una peligrosa misión para salvar el Bosque Mágico... ¿estarán los ositos preparados para ello?

Pase especial

Jueves **12** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Chinonye Chukwu
(2022 / 130' / VOSE)

TILL

REPARTO: Danielle Deadwyler, Jalyln Hall, Frankie Faison, Haley Bennett, Whoopi Goldberg, Jamie Renell, Kevin Carroll, Sean Patrick Thomas, Roger Guenveur Smith, Tosin Cole, John Douglas Thompson, Jayme Lawson, David Caprita, Njema Williams, Gail Everett-Smith, Josh Ventura, Marc Collins, Diallo Thompson, Tyrik Johnson, Enoch King

SINOPSIS: La historia de Emmett Louis Till y el legado de su madre, que buscó justicia para su hijo asesinado.

En colaboración con Universal Pictures Spain

37 Premios Goya: nominada mejor dirección novel

Viernes **13** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Carlota Pereda
(2022 / 99' / DCP)

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 16 años

ENTRADA CON VENTA ONLINE

CERDITA

REPARTO: Laura Galán, Richard Holmes, Carmen Machi, Irene Ferreiro, Camille Aguilar, Claudia Salas, Pilar Castro, José Pastor, Fernando Delgado-Hierro, Julián Valcárcel

SINOPSIS: Para Sara el verano solo significa tener que soportar las continuas burlas de las otras chicas de su pequeño pueblo. Pero todo terminará cuando un desconocido llegue al pueblo y secuestre a sus acosadoras. Sara sabe más de lo que dice y tendrá que decidir entre hablar y salvar a las chicas o no decir nada para proteger al extraño hombre que la ha salvado.

Encuentro con las nominados a Mejor dirección de producción

Lunes **16** 18:00 h



37
PREMIOS
GOYA®
SEVILLA

ENTRADA GRATUITA

Encuentro con las nominadas a Mejor Dirección de Producción: Elisa Sirvent (*Alcarrás*), Carmen Sánchez (*As bestas*), Sara García (*Cerdita*), María José Díez (*Cinco Lobitos*) y Manuela Ocón (*Modelo 77*)

37 Premios Goya: nominada mejor dirección novel

Lunes **16** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Alauda Ruiz de Azúa
(2022 / 104' / DCP)

CALIFICACIÓN:

No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

ENTRADA CON VENTA ONLINE

CINCO LOBITOS

REPARTO: Laia Costa, Susi Sánchez, Ramón Barea, Mikel Bustamante, Amber Williams, Lorena López, José Ramón Soroiz, Leire Ucha, Elena Sáenz, Asier Valdestilla García, Nerea Arriola, Juana Lor Saras, Justi Larrinaga, Isidoro Fernández

SINOPSIS: Amaia acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres, ubicada en un bonito pueblo costero del País Vasco, y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé. Lo que no sabe Amaia es que, aunque ahora sea madre, no dejará de ser hija.

37 Premios Goya: nominada mejor dirección novel

Martes **17** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Elena López Riera
(2022 / 104' / DCP)

CALIFICACIÓN:

No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

ENTRADA CON VENTA ONLINE

EL AGUA

REPARTO: Luna Pamies, Bárbara Lennie, Nieve de Medina, Alberto Olmo, Irene Pellicer, Nayara García, Lidia María Cánovas, Pascual Valero

SINOPSIS: Es verano en un pequeño pueblo del sureste de España. Una tormenta amenaza con volver a desbordar el río que lo atraviesa. Una vieja creencia popular afirma que algunas mujeres están predestinadas a desaparecer con cada nueva inundación porque tienen “el agua adentro”. Ana vive con su madre y con su abuela en una casa a la que el resto del pueblo mira con suspicacia. En medio de la atmósfera eléctrica que precede a la lluvia, Ana conoce a José a la vez que lucha por aventar a los fantasmas.

Encuentro con los nominados a Mejor dirección novel

Miércoles **18** 18:00 h



37
PREMIOS
GOYA®
SEVILLA

ENTRADA GRATUITA

Encuentro con los nominados a Mejor Dirección novel: Carlota Pereda (*Cerdita*), Alauda Ruiz de Azua (*Cinco lobitos*), Elena López Riera (*El agua*), Juan Diego Botto (*En los márgenes*) y Mikel Urrea (*Suro*).

37 Premios Goya: nominada mejor dirección novel

Miércoles **18** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Juan Diego Botto
(2022 / 104' / DCP)

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 12 años

ENTRADA CON VENTA ONLINE

EN LOS MÁRGENES

REPARTO: Penélope Cruz, Luis Tosar, Christian Checa, Adelfa Calvo, Aixa Villagrán, Font García, Nur Levi

SINOPSIS: *En los márgenes* es una película sobre la familia, el amor y la solidaridad. La cuenta atrás de tres personajes con tres historias entrelazadas que tratan de mantenerse a flote y sobrevivir a 24 horas claves que pueden cambiar para siempre el curso de sus vidas.

El film explora el efecto que una situación de estrés económico tiene sobre las relaciones personales y cómo el afecto y la solidaridad pueden ser un motor para salir adelante. Un emocionante viaje a contrarreloj en los márgenes de una gran ciudad.

Encuentro con los nominados a Mejor actor/actriz revelación

Jueves **19** 18:00 h



37
PREMIOS
GOYA®
SEVILLA

ENTRADA GRATUITA

Encuentro con los nominados a Mejor actor y actriz revelación: Laura Galán (*Cerdita*), Luna Pamiés (*El agua*), Zoe Stein (*Mantícora*), Christian Checa (*En los márgenes*), Mikel Bustamante (*Cinco lobitos*) y vía zoom Anna Otín (*Alcarrás*), Albert Bosch (*Alcarrás*), Jordi Pujol (*Alcarrás*) y Telmo Irureta (*La consagración de la primavera*).

37 Premios Goya: nominada mejor dirección novel

Jueves **19** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Mikel Gurrea
(2021 / 110' / DCP)

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 12 años

ENTRADA CON VENTA ONLINE

SURO

REPARTO: Vicky Luengo, Pol López, Ilyass El Ouahdani

SINOPSIS: Iván y Elena, para salir a flote, reactivan la antigua explotación de corcho que acaban de heredar. Su condición de propietarios forasteros y la creciente tensión entre peladores locales e inmigrantes les obligará a decidir entre cambiar su nuevo entorno o adaptarse a él.

Carlos Saura

Goya de Honor 2023

Viernes **20** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Carlos Saura
(1966 /83')

ENTRADA DE VENTA ONLINE

LA CAZA

REPARTO: José María Prada, Emilio Gutiérrez Caba, Ismael Merlo, Alfredo Mayo

SINOPSIS: Uno de los grandes clásicos del cine español, y una hábil metáfora sobre las heridas de la Guerra Civil en la sociedad española. Protagonizada por Ismael Merlo, Alfredo Mayo, José María Prada y Emilio Gutiérrez Caba, y dirigida por Carlos Saura, cuenta una jornada de caza de tres amigos, a los que el rencor mantiene unidos. Bajo un sol asfixiante, ese odio empezará a florecer.

En colaboración con Video Mercury

Lunes **23** 19:00 h



LIBERTAD

DIRECCIÓN:

Clara Roquet
(2021 / 104' / DCP)

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 12 años

ENTRADA CON VENTA ONLINE

REPARTO: María Morera, Nicolle García, Nora Navas, Vicky Peña, Carol Hurtado, María Rodríguez Soto, David Selvas, Óscar Muñoz, Sergi Torrecilla, Mathilde Legrand

SINOPSIS: La familia Vidal pasa en su casa de verano las últimas vacaciones de la abuela Ángela, que sufre Alzheimer avanzado. Por primera vez en su vida, Nora, de 14 años, siente que no encuentra su lugar. Los juegos de niños le parecen ridículos y las conversaciones de los adultos todavía le van grandes. Pero todo cambia con la llegada de Libertad, de 15 años e hija de Rosana, la mujer colombiana que cuida a Ángela. Rebelde y magnética, Libertad se convierte en la puerta de entrada a un verano distinto para Nora, y las dos chicas rápidamente forjan una amistad intensa y desigual. Juntas salen de la burbuja de protección y confort que supone la casa familiar, descubriendo un mundo nuevo en el que Nora se siente más libre que nunca.

ENCUENTRO entre Clara Roquet y Lucía Carballal, directora de la obra de teatro "Los pálidos" (en el teatro Valle Inclán del 15 de febrero al 26 de marzo de 2023).

En colaboración con CDN

Carlos Saura

Goya de Honor 2023

Martes **24** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Carlos Saura
(1973 / 101')

ENTRADA CON VENTA ONLINE

LA PRIMA ANGÉLICA

REPARTO: Fernando Delgado, José Luis López Vázquez, Lina Canalejas.

SINOPSIS: Una de las obras maestras de su director, Carlos Saura, protagonizada por José Luis López Vázquez, Lina Canalejas y Fernando Delgado. Con motivo de la muerte de su madre, un intelectual vuelve a la ciudad de provincias donde pasó la infancia. El encuentro con su familia le hace recordar su niñez, su amor por su prima, y también la represión que sufrió.

En colaboración con Video Mercury

Carlos Saura

Goya de Honor 2023

Miércoles **25** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Carlos Saura
(1981 / 95')

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 18 años

ENTRADA CON VENTA ONLINE

DEPRISA, DEPRISA

REPARTO: Matías Prats, José Antonio Valdelomar, André Falcon, María del Mar Serrano, Alain Doutey, Consuelo Pascual, Suzy Hannier, Joaquín Escola, Berta Socuéllamos, Yves Barsacq, Jesús Arias, José María Hervás Roldán, Yves Arcanel.

SINOPSIS: Una de las cimas del conocido como Cine Quinqui, una película de culto y una cinta de extraordinario lirismo. Dirigida por Carlos Saura y protagonizada por unos desconocidos Berta Socuéllamos y José Antonio Valdelomar. Un grupo de amigos de un barrio de las afueras empiezan a atracar coches, primero por diversión, y luego por la necesidad de sentirse vivos.

En colaboración con Video Mercury

Carlos Saura *Goya de Honor 2023*

Jueves **26** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Carlos Saura
(1990 / 102')

CALIFICACIÓN:

Apta para todos los públicos

ENTRADA CON VENTA ONLINE

¡AY, CARMELA!

REPARTO: Miguel Rellán, Mario Martín, Maurizio De Raza, José Sancho, Antonio Fuentes, Silvia Casanova, Carmen Maura, Gabino Diego, Mario de Candia, Felipe Vélez, Rafael Checa, Chema Mazo, Andrés Pajares, Alfonso Guirao, Manuel Millán, Edward Zantara.

SINOPSIS: Un clásico del cine contemporáneo y una de las películas más populares del cine reciente, con la Guerra Civil como telón de fondo. Comedia musical con Andrés Pajares y Carmen Maura, dirigidos por Carlos Saura, que cuenta la cruda vida en la retaguardia de unos cómicos de la legua que se ven obligados a actuar y entretener a los que consideran sus enemigos. .

En colaboración con Video Mercury

Carlos Saura

Goya de Honor 2023

Viernes **27** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Carlos Saura
(2004 / 95')

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 18 años

ENTRADA CON VENTA ONLINE

EL 7º DÍA

REPARTO: José Luis Gómez, Ana Wagener, Oriol Vila, Carlos Hipólito, Juan Diego, Elia Galera, Eulalia Ramón, Yohana Cobo, Antonio De La Torre, Ramón Fontseré, Juan Sanz, Mariano Peña, Victoria Abril, Carlos Kaniowsky, José García.

SINOPSIS: Una película protagonizada por Juan Diego, José Luis Gómez y Victoria Abril, dirigida por Carlos Saura e inspirada en los sucesos de Puerto Urraco. Los Jiménez y los Fuentes llevan generaciones enfrentados por las lindes de unas tierras. Sin embargo, la razón original es distinta: Amadeo Jiménez mantuvo una relación amorosa con Luciana Fuentes, pero el noviazgo duró muy poco.

En colaboración con Video Mercury

Encuentro con los nominados a Mejor Documental

Lunes **30** 18:00 h



37
PREMIOS
GOYA®
SEVILLA

ENTRADA GRATUITA

Encuentro nominados a Mejor Documental: Laura Hojman (*A las mujeres de España. María Lejárraga*), Gaizka Urresti (*Labordeta, un hombre sin más*), Kike Maillo (*Oswald. El falsificador*), Ferando León de Aranoa (*Sintiéndolo mucho*).

37 Premios Goya: nominada mejor documental

Lunes 30 19:00 h



A LAS MUJERES DE ESPAÑA. MARÍA LEJÁRRAGA

DIRECCIÓN:

Guillermo Rojas
(2022 / 98')

CALIFICACIÓN:

Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

ENTRADA CON VENTA ONLINE

SINOPSIS: Las obras de María Lejárraga, escritora y pionera del feminismo en España durante los años 20 del siglo pasado, vieron la luz bajo el nombre de su marido, el empresario teatral Gregorio Martínez Sierra. La dramaturga española más prolífica de todos los tiempos, autora de obras como «Canción de cuna», llevada al cine en cinco ocasiones, o del libreto de «El amor brujo», de Falla, fue además diputada por la segunda República y fundadora de proyectos pioneros para los derechos y las libertades de la mujer. *A las mujeres de España. María Lejárraga* es también la crónica de un momento histórico encabezado por un núcleo de mujeres brillantes y valientes que quisieron construir un futuro mejor, y cuyos sueños de progreso fueron malogrados al estallar la Guerra Civil.

37 Premios Goya: nominada mejor documental

Martes **31** 19:00 h



DIRECCIÓN:

Isabel Coixet
(2022 / 98')

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 12 años y
especialmente recomendada
para el fomento de la
igualdad de género

ENTRADA CON VENTA ONLINE

EL SOSTRE GROC (EL TECHO AMARILLO)

SINOPSIS: En 2018 un grupo de nueve mujeres presentaron una denuncia contra dos de sus profesores del Aula de Teatro de Lleida por abusos sexuales ocurridos entre 2001 y 2008, cuando eran adolescentes. La denuncia llegó cuando los hechos ya estaban prescritos, pero sus testimonios estaban abriendo una puerta en la que a lo mejor no estaba todo perdido.

37 Premios Goya: nominada mejor documental

Miércoles **1** 19:00 h



LABORDETA, UN HOMBRE SIN MÁS

DIRECCIÓN:

Gaizka Urresti, Paula
Labordeta
(2022 / 93')

CALIFICACIÓN:

Apta para todos los públicos

ENTRADA CON VENTA ONLINE

SINOPSIS: Profesor de instituto, poeta, escritor, ensayista, comunicador, político, cantautor, un hombre que desborda a la persona para convertirse en una leyenda que encarna la voz de los desfavorecidos, de las minorías, de la España vaciada. Todos conocen a Labordeta. Doce años después de su desaparición, conocemos también a José Antonio, el abuelo, padre y esposo a través de su mujer, sus hijas y sus nietas. Sus recuerdos y un diario personal nunca antes leído nos desvela su lado más íntimo y personal, el de un hombre sin más.

37 Premios Goya: nominada mejor documental

Jueves 2 19:00 h



OSWALD. EL FALSIFICADOR

DIRECCIÓN:

Kike Maillo
(2022 / 93')

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 12 años

ENTRADA CON VENTA ONLINE

SINOPSIS: Thriller documental dirigido por el ganador del Goya, Kike Maíllo, se ha rodado en Estados Unidos, Italia y España y en clave de true crime pictórico. Nos presenta a Oswald Aulestia Bach, pintor catalán perseguido por la justicia estadounidense por ser una de las piedras angulares de la llamada 'Operación Artista', una investigación del FBI, en colaboración con los Mossos d'Esquadra y los Carabinieri, para encarcelar a los responsables de una de las mayores tramas de falsificación de arte de las últimas décadas.

37 Premios Goya: nominada mejor documental

Viernes 3 19:00 h



DIRECCIÓN:

Fernando León de Aranoa
(2022 / 125')

CALIFICACIÓN:

No recomendada para
menores de 7 años

ENTRADA CON VENTA ONLINE

SINTIÉNDOLO MUCHO

SINOPSIS: *Sintiéndolo mucho* es un retrato de Joaquín Sabina sin bombín, hecho a muy pocos centímetros de su piel, con nocturnidad y alevosía, por su amigo, el cineasta Fernando León de Aranoa.

Un relato como su voz, áspero, directo y sin ecualizar, que cuenta sin atenuantes la intimidad del artista, sus bambalinas, su cara B. Que comienza cuando baja del escenario, que le acompaña en lo cotidiano, y así en lo inesperado: en la risa y en el drama.

Sintiéndolo mucho es el resultado de trece años de rodaje juntos, y recorre todos los escenarios de Joaquín Sabina, públicos y privados, luminosos y ocultos. Un paseo por las claves de su vida y de su trabajo: por lo que le mueve, por lo que le inspira, por lo que le duele, desarrollado siempre a partir de situaciones vivas, compartidas, entre músico y cineasta

En Barcelona. *Renoir Floridablanca*

Lunes **9** 19:30 h



DIRECCIÓN:

Steven Spielberg
(2022 / 151' / VOSE)

PASE ESPECIAL **THE FABELMANS**

REPARTO: Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Judd Hirsch

SINOPSIS: Un retrato profundamente personal de la infancia estadounidense del siglo XX, *The Fabelmans* es un recuerdo cinematográfico de las fuerzas y la familia que dieron forma a la vida y la carrera del cineasta. Una historia universal sobre la mayoría de edad, sobre la búsqueda de sus sueños de un joven aislado, la película es una exploración del amor, la ambición artística, el sacrificio y los momentos de descubrimiento que nos permiten ver la verdad sobre nosotros mismos y nuestros padres, con claridad y compasión.

En colaboración con Universal Pictures Spain

Actividad exclusiva para académicos y Amigos de Renoir.

Más información sobre entradas

▪ Entrada con venta online

El usuario que desee adquirir entradas para los pases de cine organizados por la Fundación Academia de Cine deberá iniciar el proceso de compra de las mismas, y aceptar la política de protección de datos y los Términos y Condiciones de contratación. Cuando acceda al mapa interactivo de la sala de cine, deberá seleccionar la/s localidad/es de la sala en la que se exhiba el filme.

Posteriormente, deberá realizar el pago del precio de la/s localidad/es seleccionadas a través de la pasarela de pago habilitada a tal efecto en la web por parte de la Fundación Academia de Cine. En el momento en el que se complete la transacción de compra electrónica, el usuario recibirá un mensaje de correo electrónico en la dirección de correo facilitada durante el proceso de compra, con la confirmación de la misma. La Fundación Academia de Cine informa a los usuarios que no se podrán realizar cambios ni devoluciones una vez finalizada la compra.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la compra de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de compra.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión.

▪ Entrada libre con reserva online

Las entradas se podrán reservar desde la página web de la Academia, hasta agotar localidades.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la reserva de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de reserva.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión