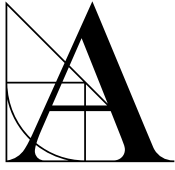


*Febrero 2023*



ACADEMIA  
DE CINE

37  
PREMIOS  
GOYA<sup>®</sup>  
SEVILLA

*Los Goya  
en Sevilla*

# Calendario enero-febrero

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b> CINES NERVIÓN 17:00 h Cortos Animación 18:15 h Cortos Animación 20:15 h Cortos Ficción	<b>27</b> AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN Exposición urbana hasta el 12 de febrero y Goyas gigantes en la ciudad 20:00 h AUDITORIO CARTUJA CENTER CITE Concierto de música de Cine	<b>28</b>	<b>29</b>
<b>30</b> 19:00 h CINES NERVIÓN Cerdita	<b>31</b> 19:00 h CINES NERVIÓN Cinco Lobitos + encuentro con Susi Sánchez y Mikel Bustamante	<b>1</b> 19:00 h CINES NERVIÓN El agua	<b>2</b> 19:00 h CINES NERVIÓN Modelo 77 + encuentro con Alberto Rodríguez y Jesús Carroza	<b>3</b> 19:00 h CINES NERVIÓN As Bestas + encuentro con Diego Anido	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>6</b> PUERTA DE SAN FRANCISCO Réplica del photocall y Goya en la Puerta de San Francisco hasta el 11 de febrero CINES NERVIÓN 19:00 h En los márgenes	<b>7</b> 19:00 h CINES NERVIÓN Alcarrás +encuentro con Anna Otín	<b>8</b> 10:30 h CINES NERVIÓN Actividad educativa CINES NERVIÓN 19:00 h Suro	<b>9</b> 11:00 h CINES NERVIÓN Actividad educativa CINES NERVIÓN 19:00 h La maternal +encuentro con Pilar Palomero Iluminación de edificios emblemáticos	<b>10</b> 10:30 h CINES NERVIÓN Actividad educativa 13:00 h MARUÉS DE CONTADEROS Encuentro residentes nominados 18:30 h ALCÁZAR Encuentro nominados Mejor película iberoamericana Iluminación de edificios emblemáticos	<b>11</b> 12:00 h MARQUÉS DE CONTADEROS Encuentro nominados Documental 22:00 h Gala Iluminación de edificios emblemáticos	<b>12</b>

ENTIDAD OFICIAL

ENTIDAD COLABORADORA

**Sevilla.**

Muy famosa.  
Muy desconocida.

**NO8DO**

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

**Andalucía**



Andalucía  
se mueve con Europa

# Presentación

La Academia de Cine presenta un programa de actividades en la ciudad de Sevilla, ciudad anfitriona de la 37 edición de la gala de los Premios Goya. Esta iniciativa quiere celebrar el gran momento que vive el cine español junto al público hispalense.

Se proyectarán los títulos nominados a Mejor Cortometraje, Mejor Dirección Novel y Mejor Película; pases, estos últimos, que contarán con la presencia de parte de sus equipos: Susi Sánchez, Mikel Bustamante, Alberto Rodríguez, Jesús Carroza, Diego Anido, Anna Otín y Pilar Palomer conversarán con los espectadores tras los pases. Además, Anna Otín, Enrique Gato y Julio Soto participarán en las actividades educativas. Los nominados a Mejor Película Iberoamericana y Mejor Documental mantendrán encuentros con el público, así como los nominados del programa Residencias de la Academia.

Esta edición también pone en valor el importante papel que juega la música en la calidad final de una obra cinematográfica. Por este motivo, nuestro programa de actividades se inaugura con el concierto «De gala con los Goya» en el auditorio Cartuja Center CITE.

En la Ciudad, se podrá ver la exposición urbana: «De Andalucía a los Goya». Una instalación de retratos en gran formato para conmemorar el talento andaluz que ha sido premiado a lo largo de las 36 galas de Premios Goya que se han celebrado. Así mismo, la instalación «Vivir los Goya: Réplicas gigantes por la ciudad» permitirá a los sevillanos acercarse a los detalles de nuestro preciado galardón, con 8 réplicas a tamaño gigante instalados por la ciudad durante los días previos a la gala de entrega de premios y, a partir del día 6, una réplica del photocall y estatuilla hará sentirse como un estrella de cine a quienes pasen por la Puerta de San Francisco.

Toda la actividad cultural cuenta con la colaboración del **Ayuntamiento de Sevilla** y de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, **Junta de Andalucía**. Cofinanciado con Fondos Europeos.



L O S G O Y A E N S E V I L L A

37  
PREMIOS  
GOYA  
SEVILLA

# Concierto “De gala con los Goya”

AUDITORIO CARTUJA CENTER CITE

Viernes **27** 20:00 h



Las melodías de películas nominadas en diferentes ediciones de los Premios Goya sonarán este año en Sevilla. La ciudad andaluza, que acoge la gala de 2023, arranca las actividades en torno a la gran cita del cine español con el concierto ‘De gala con los Goya’, organizado por la Academia de Cine en colaboración con el Festival Internacional de Música de Cine de Sevilla (FIMUCS).

Cinéfilos y melómanos podrán disfrutar de esta sesión musical en Sevilla, que se incluirá en la II edición del FIMUCS. Este concierto de música de cine español es un ejemplo de la apuesta de la Academia por promocionar y difundir la música de cine y la industria de la creación y producción de bandas sonoras.

**EN COLABORACIÓN** con el Festival Internacional de Música de Cine de Sevilla (FIMUCS) y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS)

# Concierto “De gala con los Goya”

AUDITORIO CARTUJA CENTER CITE

Viernes **27** 20:00 h

## Programa

- Maestros Clásicos - Augusto Algueró - Suite ‘Historia de Nuestro Cine’, con música de: *La Fierecilla Domada, El Ruiseñor de las Cumbres, El Secreto de Mónica, Cabriola, Las Chicas de la Cruz Roja*
- **Jose Nieto** - *Carmen* (2003) - Suite
- **Zeltia Montes** - *El Buen Patrón* (2021) - Suite [Especial para FIMUCS - Estreno Mundial]
- **Manu Riveiro** - *La Sombra de la Ley* (2018) - Suite
- **Arnau Bataller** - *Mediterráneo* (2021) - Suite [Especial para FIMUCS - Estreno Mundial]
- **Bingen Mendizabal/Koldo Uriarte** - *Baby* (2020) - Suite [Especial para FIMUCS - Estreno Mundial]
- **Víctor Reyes** - *En la ciudad sin límites* (2002) y *Blackwood* (2018) - Suite [Especial para FIMUCS - Estreno Mundial]
- **Roque Baños** - *La Piel del Tambor* (2022) - Suite [Especial para FIMUCS - Estreno Mundial]
- **Federico Jusid** - *El Verano que Vivimos* (2020) y *Orígenes Secretos* (2020) - Suite [Especial para FIMUCS - Estreno Mundial]

**Real Orquesta Sinfónica de Sevilla - ROSS**

**David Hernando Rico - Director**

**Entradas a la venta online**



# Exposición urbana: de Andalucía a los Goya

AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN

Del **27** de enero al **13** de febrero



El talento andaluz es parte fundamental del cine español, como demuestran las decenas de estatuillas que han recibido profesionales andaluces durante los 36 años de historia de los Premios Goya.

Noches mágicas llenas de emoción y momentos inolvidables para quienes alzan el mayor galardón del cine español. Esta exposición recoge las imágenes de aquellos instantes en que cineastas andaluces recibieron este reconocimiento.

48 imágenes en gran formato tomadas por los fotógrafos **Pipo Fernández, Miguel Córdoba, Alberto Ortega, Papo Waisman y Luis Castilla.**

Entidad oficial: Ayuntamiento de Sevilla

Entidad colaboradora: Junta de Andalucía

Patrocinado por Divina Seguros, en colaboración con la Academia de Cine de Andalucía.

# *Vivir los Goya: réplicas gigantes por la ciudad*

Desde el **27** de enero



Los ciudadanos y ciudadanas de Sevilla podrán conocer de cerca el famoso galardón que tantos profesionales del Cine Español han alzado durante los últimos treinta y siete años. 8 réplicas a tamaño gigante adornarán las calles de Sevilla durante las dos semanas previas a la gala de entrega de los 37º Premios Goya.

Las réplicas gigantes del Goya se podrán encontrar en la Glorieta frente al Casino de la Exposición, Plaza del Altozano, Cines Nervión Plaza, Plaza San Francisco, Plaza de España, Hall de Santa Justa, Terraza Marqués de Contaderos y Avenida de las Ciencias.



# *Proyecciones en los cines Nervión*

Desde el lunes 30 de enero, La Academia invita en los cines Nervión de Sevilla a las proyecciones de los largometrajes nominados en las categorías de Mejor Dirección Novel y Mejor Película, categoría ésta última que irá acompañada de encuentros entre nominados y el público. Antes, el 26 de enero, los quince cortometrajes nominados en las categorías de Animación, Documental y Ficción serán los protagonistas.

**SESIONES CON ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO**



# Proyecciones en los cines Nervión

26 de enero 17:00 h



Iniciamos el programa de actividades en los cines Nervión de Sevilla con la proyección de los cortometrajes nominados en las categorías de animación, documental y ficción.

## NOMINADOS A MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN

Total programa: 56'

**SESIONES CON ENTRADA GRATUITA  
HASTA COMPLETAR AFORO**

### AMANECE LA NOCHE MÁS LARGA

Carlos Fernández de Vigo, Lorena Ares, 9'

### AMARRADAS

Carmen Córdoba González, 10'

### LA PRIMA COSA

Omar Al Abdul Razzak Martínez, Shira Ukrainitz,  
19'

### LA PRIMAVERA SIEMPRE VUELVE

Alicia Núñez Puerto, 10'

### LOOP

Pablo Polledri, 8'

37  
PREMIOS  
GOYA  
SEVILLA

# Proyecciones en los cines Nervión

26 de enero 18:15 h



## NOMINADOS A MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL-

Total programa: 81'

**SESIONES CON ENTRADA GRATUITA  
HASTA COMPLETAR AFORO**

### DANCING WITH ROSA

Robert Muñoz Rupérez, 27'

### LA GÀBIA

Adán Aliaga, 19'

### MALDITA. A LOVE SONG TO SARAJEVO

Amaia Remírez García, Raúl de la Fuente, 27'

### MEMORIA

Nerea Barros, 15'

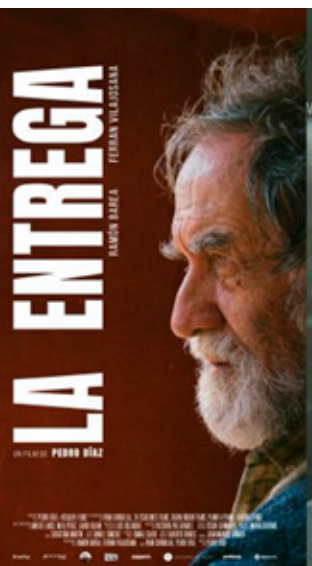
### TRAZOS DEL ALMA

Rafa Arroyo, 14'



# Proyecciones en los cines Nervión

26 de enero 20:15 h



## NOMINADOS A MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN-

Total programa: 121'

**SESIONES CON ENTRADA GRATUITA  
HASTA COMPLETAR AFORO**

## ARQUITECTURA EMOCIONAL 1959

León Siminiani, 29'

## CHAVAL

Jaime Olias, 29'

## CUERDAS

Estibaliz Urresola Solaguren, 30'

## LA ENTREGA

Pedro Díaz, 25'

## SORDA

Eva Libertad, Nuria Muñoz Ortín, 18'

# *Ciclo nominadas a Mejor Dirección Novel y Mejor Película*

CINES NERVIÓN

Lunes **30** 19:00 h

Un ciclo que presenta las películas nominadas en las categorías de Mejor Dirección Novel, donde encontramos el talento de las y los directores emergentes que despegan con vuelo alto en la industria, y Mejor Película. Estas últimas, irán acompañadas por parte de su equipo artístico para mantener un encuentro con el público.



## **DIRECCIÓN:**

Carlota Pereda  
(2022 / 99')

## **CALIFICACIÓN:**

No recomendada para  
menores de 16 años

**ENTRADA GRATUITA PREVIA  
RESERVA EN LA WEB**

## **CERDITA**

**REPARTO:** Laura Galán, Richard Holmes, Carmen Machi, Irene Ferreiro, Camille Aguilar, Claudia Salas, Pilar Castro, José Pastor, Fernando Delgado-Hierro, Julián Valcárcel

**SINOPSIS:** Para Sara el verano solo significa tener que soportar las continuas burlas de las otras chicas de su pequeño pueblo. Pero todo terminará cuando un desconocido llegue al pueblo y secuestre a sus acosadoras. Sara sabe más de lo que dice y tendrá que decidir entre hablar y salvar a las chicas o no decir nada para proteger al extraño hombre que la ha salvado.



# *Ciclo nominadas a Mejor Dirección Novel*

CINES NERVIÓN

Martes **31** 19:00 h



**DIRECCIÓN:**

Alauda Ruiz de Azúa  
(2022 / 104')

**CALIFICACIÓN:**

No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

**ENTRADA GRATUITA PREVIA  
RESERVA EN LA WEB**

## **CINCO LOBITOS**

**REPARTO:** Laia Costa, Susi Sánchez, Ramón Barea y Mikel Bustamante

**SINOPSIS:** Amaia (Laia Costa) acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres, ubicada en un bonito pueblo costero del País Vasco, y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé. Lo que no sabe Amaia es que, aunque ahora sea madre, no dejará de ser hija.

**ENCUENTRO** con Susi Sánchez, nominada a actriz de reparto y Mikel Bustamante, nominado a actor revelación.

# *Ciclo nominadas a Mejor Dirección Novel*

CINES NERVIÓN

Miércoles 1 19:00 h



## EL AGUA

### **DIRECCIÓN:**

Elena López Riera  
(2022 / 104')

### **CALIFICACIÓN:**

No recomendada para menores de 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

**ENTRADA GRATUITA PREVIA  
RESERVA EN LA WEB**

**REPARTO:** Luna Pamies, Bárbara Lennie, Nieve de Medina, Alberto Olmo, Irene Pellicer, Nayara García, Lidia María Cánovas, Pascual Valero

**SINOPSIS:** Es verano en un pequeño pueblo del sureste de España. Una tormenta amenaza con volver a desbordar el río que lo atraviesa. Una vieja creencia popular afirma que algunas mujeres están predestinadas a desaparecer con cada nueva inundación porque tienen “el agua adentro”. Ana vive con su madre y con su abuela en una casa a la que el resto del pueblo mira con suspicacia. En medio de la atmósfera eléctrica que precede a la lluvia, Ana conoce a José a la vez que lucha por aventar a los fantasmas.



# Ciclo nominadas a Mejor Película

CINES NERVIÓN

Jueves 2 19:00 h



## DIRECCIÓN:

Alberto Rodríguez  
(2022 / 125')

## CALIFICACIÓN:

No recomendada para  
menores de doce años

**ENTRADA GRATUITA PREVIA  
RESERVA EN LA WEB**

## MODELO 77

**REPARTO:** Miguel Herrán, Javier Gutiérrez, Jesús Carroza, Catalina Sopelana, Xavi Sáez, Fernando Tejero

**SINOPSIS:** Cárcel Modelo. Barcelona 1977. Manuel (Miguel Herrán), un joven contable, encarcelado y pendiente de juicio por cometer un desfalco, se enfrenta a una posible pena de entre 10 y 20 años, un castigo desproporcionado para la cuantía de su delito. Pronto, junto a su compañero de celda, Pino (Javier Gutiérrez), se une a un grupo de presos comunes que se está organizando para exigir una amnistía. Se inicia una guerra por la libertad que hará tambalearse al sistema penitenciario español. Si las cosas están cambiando fuera, dentro también tendrán que hacerlo. Una historia de amistad, solidaridad y libertad, inspirada en hechos reales.

**ENCUENTRO** con Alberto Rodríguez y Jesús Carroza nominados a mejor dirección y actor de reparto.

# Ciclo nominadas a Mejor Película

CINES NERVIÓN

Viernes **3** 19:00 h



**DIRECCIÓN:**

Rodrigo Sorogoyen  
(2022 / 137')

**CALIFICACIÓN:**

No recomendada para  
menores de 12 años

**ENTRADA GRATUITA PREVIA  
RESERVA EN LA WEB**

## AS BESTAS

**REPARTO:** Marina Foïs, Denis Menochet, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb

**SINOPSIS:** Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace tiempo en una aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila, aunque su convivencia con los lugareños no es tan idílica como desearían. Un conflicto con sus vecinos, los hermanos Anta, hará que la tensión crezca en la aldea hasta alcanzar un punto de no retorno. En colaboración con Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Sevilla.

**ENCUENTRO** con Diego Anido, nominado a actor de reparto.



# *Ciclo nominadas a Mejor Dirección Novel*

CINES NERVIÓN

Lunes **6** 19:00 h



**DIRECCIÓN:**

Juan Diego Botto  
(2022 / 103')

**CALIFICACIÓN:**

No recomendada para  
menores de 12 años

**ENTRADA GRATUITA PREVIA  
RESERVA EN LA WEB**

## **EN LOS MÁRGENES**

**REPARTO:** Penélope Cruz, Luis Tosar, Adelfa Calvo, Christian Checa, Font García, Aixa Villagrán y Nur Levi

**SINOPSIS:** En los Márgenes es una película sobre la familia, el amor y la solidaridad. La cuenta atrás de tres personajes con tres historias entrelazadas que tratan de mantenerse a flote y sobrevivir a 24 horas claves que pueden cambiar para siempre el curso de sus vidas.

El film explora el efecto que una situación de estrés económico tiene sobre las relaciones personales y cómo el afecto y la solidaridad pueden ser un motor para salir adelante. Un emocionante viaje a contrarreloj en los márgenes de una gran ciudad.

# Ciclo nominadas a Mejor Película

CINES NERVIÓN

Martes 7 19:00 h



## DIRECCIÓN:

Carla Simón  
(2022 / 120' / VOSE)

## CALIFICACIÓN:

No recomendada para  
menores de siete años

**ENTRADA GRATUITA PREVIA  
RESERVA EN LA WEB**

## ALCARRÀS

**REPARTO:** Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset, Albert Bosch, Ainet Jounou, Josep Abad, Montse Oró, Carles Cabós, Berta Pipó, Montse Oró, Isaac Rovira, Joel Rovira, Elna Folguera, Antonia Castells

**SINOPSIS:** Después de ochenta años cultivando la misma tierra, la familia Solé se reúne para realizar juntos su última cosecha.

En palabras de su directora: "Se trata de una historia sobre la pertenencia a una tierra, a un lugar. Un drama sobre las perpetuas tensiones generacionales, la superación de antiguas tradiciones y la importancia de la unidad familiar en tiempos de crisis."

**ENCUENTRO** con Anna Otín, nominada a actriz revelación.



37  
PREMIOS  
GOYA  
SEVILLA

# *Ciclo nominadas a Mejor Dirección Novel*

CINES NERVIÓN

Miércoles 8 19:00 h



**DIRECCIÓN:**

Mikel Gurrea  
(2021 / 110')

**CALIFICACIÓN:**

No recomendada para  
menores de 12 años

**ENTRADA GRATUITA PREVIA  
RESERVA EN LA WEB**

## **SURO**

**REPARTO:** Vicky Luengo, Pol López, Ilyass El Ouahdani

**SINOPSIS:** Iván y Elena, para salir a flote, reactivan la antigua explotación de corcho que acaban de heredar. Su condición de propietarios forasteros y la creciente tensión entre peladores locales e inmigrantes les obligará a decidir entre cambiar su nuevo entorno o adaptarse a él.

# Ciclo nominadas a Mejor Película

CINES NERVIÓN

Jueves 9 19:00 h



## DIRECCIÓN:

Pilar Palomero  
(2022 / 120')

## CALIFICACIÓN:

No recomendada para  
menores de 12 años

**ENTRADA GRATUITA PREVIA  
RESERVA EN LA WEB**

## LA MATERNAL

**REPARTO:** Carla Quílez, Àngela Cervantes, Jordan Dumes, Pepe Lorente, Olga Hueso, Rubén Martínez, Gal·la Sabaté, Neus Pàmies

**SINOPSIS:** Carla tiene 14 años y es una joven desafiante y rebelde. Vive en un viejo restaurante de carretera en las afueras de un pueblo con su joven madre soltera mientras falta a clase y pasa las horas con su amigo Efraín. Cuando la asistente social se da cuenta de que está embarazada de cinco meses, Carla ingresa en 'La Maternal', un centro para madres menores de edad donde comparte su día a día con otras jóvenes como ella. Juntas con sus bebés, se enfrentarán a este nuevo mundo de adultos para el que no les ha dado tiempo a prepararse.

**ENCUENTRO** con Pilar Palomero, nominada a mejor dirección



L O S G O Y A E N S E V I L L A

37  
PREMIOS  
GOYA  
SEVILLA

# *Réplicas Photocall y Goya en Puerta de San Francisco*

**PUERTA DE SAN FRANCISCO**

Desde el **6** de febrero, de 12 a 20 horas

37  
PREMIOS  
GOYA  
SEVILLA

La ciudadanía y visitantes de Sevilla podrán acudir del 6 hasta el 11 de febrero al Ayuntamiento de la ciudad para fotografiarse junto a una réplica de un Premio Goya y descubrir una recreación exacta del photocall de la 37 edición, por el que desfilarán nominada/os e invitada/os señalados en la gran noche del cine español.

L O S G O Y A E N S E V I L L A

37  
PREMIOS  
GOYA  
SEVILLA

# *Iluminación edificios emblemáticos*

**9, 10 y 11** de febrero

37  
PREMIOS  
GOYA  
SEVILLA

Las noches previa a la gala, se proyectarán en la Muralla de la Macarena y en la Zapata de Triana imágenes de las películas nominadas en esta edición.

Asimismo, se proyectarán en la fachada del Ayuntamiento de Sevilla (por la Plaza de San Francisco) tráilers de las películas nominadas.



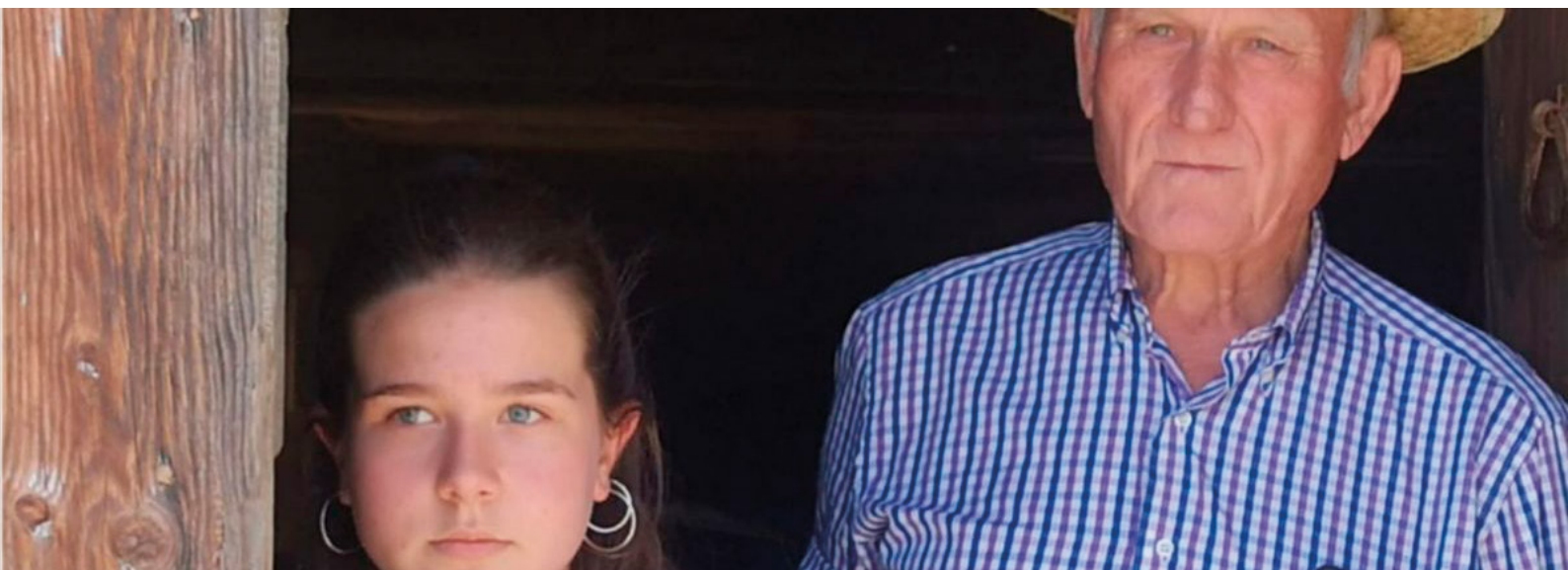
# *Actividades educativas*

**8, 9 y 10** de febrero

La Academia de Cine tiene entre sus misiones la de formar a los espectadores del mañana. Con este objetivo hemos programado tres sesiones en las que el público más joven podrá asistir a la proyección de un largometraje nominado y, además, tener la oportunidad de conocer a parte de sus protagonistas y hacerle llegar sus preguntas de primera mano.

# Actividades educativas

8 de febrero. 10:30 h. **Secundaria**



## NOMINADA A MEJOR PELÍCULA

### DIRECCIÓN:

Carla Simón  
(2022 / 120' / VOSE)

### CALIFICACIÓN:

No recomendada para  
menores de siete años

## ALCARRÀS

**REPARTO:** Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset, Albert Bosch, Ainet Jounou, Josep Abad, Montse Oró, Carles Cabós, Berta Pipó, Montse Oró, Isaac Rovira, Joel Rovira, Elna Folguera, Antonia Castells

**SINOPSIS:** Después de ochenta años cultivando la misma tierra, la familia Solé se reúne para realizar juntos su última cosecha.

En palabras de su directora: "Se trata de una historia sobre la pertenencia a una tierra, a un lugar. Un drama sobre las perpetuas tensiones generacionales, la superación de antiguas tradiciones y la importancia de la unidad familiar en tiempos de crisis."

**ENCUENTRO** con Anna Otín, nominada a actriz revelación.



# Actividades educativas

9 de febrero. 11:00 h. **Infantil**



## **NOMINADA A MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN**

### **DIRECCIÓN:**

Enrique Gato  
(2022 /89' / DCP)

### **CALIFICACIÓN:**

Apta para todos los públicos y  
especialmente recomendada  
para la infancia

## **TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA**

**REPARTO:** Animación

**SINOPSIS:** A Tadeo le encantaría que sus colegas arqueólogos le aceptasen como a uno más, pero siempre acaba liándola: destroza un sarcófago y desata un conjuro que pone en peligro la vida de sus amigos, Momia, Jeff y Belzoni. Con todos en contra y solo ayudado por Sara, Tadeo emprenderá una huida llena de aventuras, que le llevará de México a Chicago y de París a Egipto, para encontrar la manera de acabar con la maldición de la momia.

**ENCUENTRO** con Enrique Gato, director de la película nominada a Mejor Película de Animación.

# Actividades educativas

10 de febrero. 10:30 h. **Primaria**



**NOMINADA A MEJOR PELÍCULA  
DE ANIMACIÓN**

**DIRECCIÓN:**

Julio Soto  
(2022 /82' / DCP)

**CALIFICACIÓN:**

Apta para todos los públicos y  
especialmente recomendada  
para la infancia

## INSPECTOR SUN Y LA MALDICIÓN DE LA VIUDA NEGRA

**REPARTO:** Animación

**SINOPSIS:** Shanghái, 1934. En un mundo de insectos paralelo al de los humanos, el veterano Inspector Sun, una araña solitaria, lidera su última misión contra su archienemigo Langosta Roja, antes de embarcarse en un merecido retiro. Sus vacaciones a bordo de un avión Pan Am clipper entre Shanghai y San Francisco acaban abruptamente cuando el millonario Dr. Spindelthorp aparece asesinado. Lo que comienza como un caso rutinario para Sun, decidirá finalmente el destino de la humanidad.

**ENCUENTRO** con Julio Soto, director de la película nominada a Mejor Película de Animación.



37  
PREMIOS  
GOYA  
SEVILLA

# *Encuentro Residentes en los Goya*

MARQUÉS DE CONTADEROS

Viernes **10** 13:00 h

37  
PREMIOS  
GOYA  
SEVILLA

Encuentro con participantes de los diferentes programas de Residencias de la Academia de Cine, nominados en la 37 edición de Premios Goya. Hablaremos sobre la importancia del apoyo al desarrollo de proyectos y la comunidad de cineastas que se está generando en torno a las Residencias. En el encuentro participan residentes nominados en diferentes categorías de los premios como “Mejor Dirección”, “Mejor Película”, “Mejor Guion”, “Mejor Dirección Novel”, “Mejor Cortometraje Documental” o “Mejor Largometraje de Animación”

- **Pilar Palomero.** Mejor película y mejor dirección
- **Adán Aliaga.** Mejor corto documental
- **Elena López Riera.** Mejor dirección novel
- **Alberto Vazquez.** Mejor largo animación
- **Arnau Vilaró.** Mejor guión

Actividad en colaboración con Residencias – Rueda – Campus de verano - Academia de Cine

# Encuentro nominados a Mejor Película Iberoamericana

ALCÁZAR

Viernes **10** 18:30 h

Desde los inicios de los Premios Goya, el cine iberoamericano siempre ha tenido un lugar destacado en estos galardones, reconociendo el talento de estos cineastas con el Premio a Mejor Película Iberoamericana. Durante 36 ediciones, han pasado por dicha categoría grandes obras que aún perviven en la memoria de muchos amantes del cine.

Con motivo de esta 37 edición, la Academia de Cine organiza un encuentro con profesionales de los equipos de las cinco películas nominadas en esta categoría:

- **Manuela Martelli**, directora de *1976* (Chile)
- **Victoria Alonso**, productora de *Argentina, 1985* (Argentina)
- **Andrés Ramírez**, director de *La jauría* (Colombia)
- **Tatiana Huezo**, directora de *Noche de fuego* (México)
- **Alejandro Loayza**, director de *Utama* (Bolivia)



# Encuentro nominados a Mejor Película Documental

MARQUÉS DE CONTADEROS

Sábado **11** 12:00 h



Los directores de los documentales nominados **Laura Hojman** (A las mujeres de España. María Lejárraga), **Isabel Coixet** (El sostre groc (El techo amarillo)), **Gaizka Urresti** (Laboreta, un hombre sin más), **Kike Maillo** (Oswald. El falsificador) y **Fernando León de Aranoa** (Sintiéndolo mucho) participarán en un encuentro abierto al público.

# *Más información sobre entradas*

## ▪ Reserva de entradas

Todas las actividades son de acceso gratuito previa reserva de entradas. Para más información: [www.academiadecine.com/actividades](http://www.academiadecine.com/actividades).

## ▪ La alfombra roja de la Goya

Un espacio exterior a las puertas del Auditorio Andalucía será habilitado para que varios cientos de personas puedan ver de cerca a las estrellas de la noche. Quienes quieran acudir a la cita, deberán mandar un e-mail a la dirección [venalosgoya@academiadecine.com](mailto:venalosgoya@academiadecine.com), y tendrán prioridad quienes adjuntes su entrada para alguna de las actividades previas o compartan en redes sociales una fotografía con alguna de las instalaciones especiales de la ciudad.