



Descubriendo a

Ana

Mariscal

Mariscal

Septiembre

en la Academia



Con la participación de

**Jaime
Chávarri**

**Abril
Zamora**

**Jesús
Vidal**

**Paco
Delgado**

**Macarena
Gómez**

Massiel

Anna Saura
María del Puy Alvarado
Miguel Aguilar
José Coronado
Marta Nieto
Francesco Carril
Luis Callejo
Tomás del Estal
Elena Martín
Clàudia Malagelada
Ariadna Dot
Marta Cruañas
Alberto Abuín
José Ángel Esteban
Marisa Paredes
Agnès Hayden
Cristina Andreu
Isabel Coixet
Juli Suárez
Javier Tolentino
Virginia Yagüe

Leticia Dolera
Rosa Estévez
Alberto Rey
Sonia Capilla
Ray Loriga
Miguel Martí
Nacho Guerreros
Pilar Ordoñez
Mario Hernández
Salva Reina
Juan José Amor
David García
David Serrano
Coral Cruz
Marina Díaz
Fernando Trueba
Javier Mariscal
Mary Paz Pondal

CICLOS SEPTIEMBRE

Descubriendo a Ana Mariscal

Ignoradas por la historia, afianzando la creencia de que el cine era una cuestión de hombres, rescatamos en el centenario de su nacimiento a una de las pioneras del cine español, profundizando en su cine y figura además de analizar la importancia de los referentes y cómo la invisibilización de ellos ha marcado a las mujeres en la industria del cine. Actriz, productora, directora y guionista, Ana Mariscal fue la primera mujer en labrar una amplia filmografía. Recogemos distintos géneros como el neorrealismo, el costumbrismo más popular o el cine de reconciliación hasta llegar a su obra maestra, la adaptación de “El camino”.

Segundo López, aventurero urbano
Ana Mariscal, 1953

La quiniela
Ana Mariscal, 1960

Con la vida hicieron fuego
Ana Mariscal, 1958

El camino
Ana Mariscal, 1963

Vestida de novia
Ana Mariscal, 1966

Musicalizando el cine

La Academia de Cine rinde homenaje a grandes cineastas de nuestra historia, invitando a músicos y artistas a componer una nueva banda sonora para una película e interpretarla en directo durante su proyección. Un viaje a través del espacio sonoro que explora el diálogo de la música con la imagen.

Sesión DJ:
En la ciudad de Sylvia
José Luis Guerín, 2007

La Academia preestrena

Descubre en primicia una selección de títulos del cine español e internacional seleccionados en festivales, de géneros minoritarios, obras de talentos emergentes y nombres consagrados que presentan sus nuevas obras y mantienen encuentros con el público

Verano en Rojo
Belén Macías, 2023

Creatura
Elena Martín Gimeno, 2023

Terenci: La fabulación infinita
Marta Lallana, 2023

Desmadre incluido
Miguel Martí, 2023

Tregua(s)
Mario Hernández, 2023

Los oficios del cine

El cine es un trabajo en equipo y con este ciclo se propone un viaje por los distintos oficios, un recorrido en el que descubriremos lo esencial de cada uno de ellos y cómo han evolucionado a lo largo de los años. Grandes películas bajo la lupa de sus artesanos, una ventana excepcional al proceso de trabajo de los mejores profesionales de la industria.

El castigo
Matías Bize, 2022

Hablemos de...

Conocemos su pasado y su presente, pero el cine español tiene mucho futuro por delante. En este espacio, escucharemos a los y las especialistas de distintas áreas analizando los desarrollos tecnológicos, la innovación, los avances y los retos a los que se enfrenta el ámbito audiovisual.

Dirección de casting

Homenajes

En reconocimiento a la labor de los profesionales del cine español, la Academia de Cine organiza actos en los que honra y recuerda la trayectoria de aquellos nombres que forjaron la historia de nuestra cinematografía.

Las paredes hablan

Carlos Saura, 2022

Páginas de cine

Las novedades editoriales relacionadas con el séptimo arte, desde el análisis del cine actual a la relectura de los clásicos

La vestimenta

Sonia Capilla

Maestro

Una serie de encuentros con grandes figuras del celuloide acompañados de estrechos colaboradores y jóvenes talentos, cuyos trabajos, reconocidos a nivel nacional e internacional, afianzan el sello de calidad de nuestra cinematografía. Una actividad que establece un diálogo entre diferentes generaciones de cineastas y su público, reforzando la imagen de diversidad y riqueza artística de nuestra industria.

La manzana de oro

Jaime Chávarri, 2023

Acción presenta

Ciclo que conforman películas de cualquier formato, duración y género de producción o coproducción española. Una selección de director@s de ACCIÓN para visibilizar el cine español. Es el encuentro entre cineastas veteranos y emergentes. Un diálogo intergeneracional e intercambio de perspectivas con otros profesionales, que participaron de una u otra manera en la creación de esas obras (actores, escritores, guionistas, directores de fotografía, montadores, etc...)

Odradek

Juli Suárez, 2022

Festival de San Sebastián

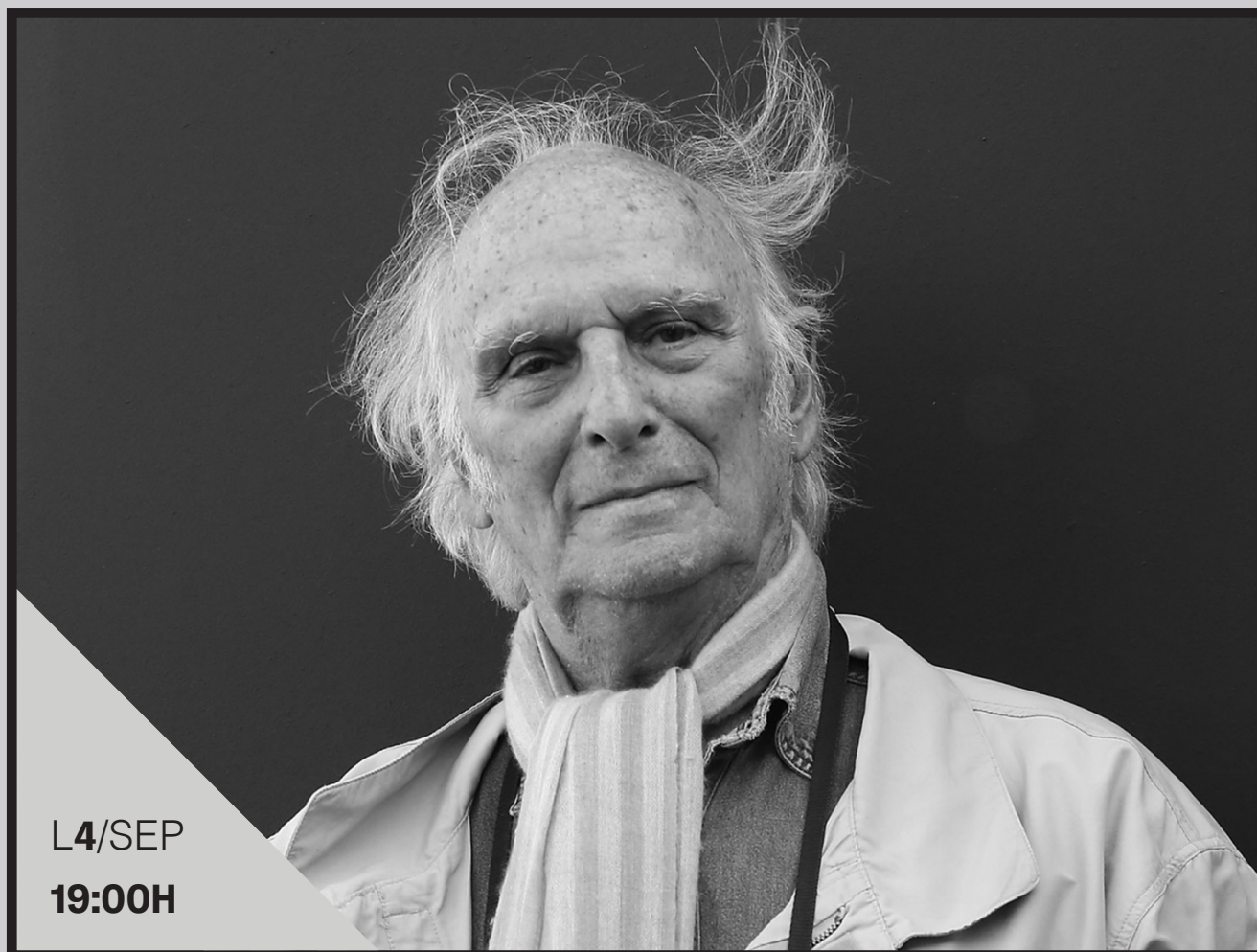
Proyecciones dedicadas a las películas españolas que han pasado por la última edición del festival de San Sebastián.

Dispararon al pianista

Fernando Trueba, 2023

→ Consigue tus **entradas**





L4/SEP

19:00H

Carlos Saura

Bienvenida por parte de **Fernando Méndez-Leite**, presidente de la Academia de Cine.

Presentación de las memorias “**De imágenes también se vive**” (Carlos Saura, Taurus, 2023), a cargo de su hija **Anna Saura**, **María del Puy** (productora audiovisual), **Miguel Aguilar** (Director literario de Taurus).

Proyección de **La paredes hablan**

En colaboración con
Peguin Random House y Malvalanda Films.

DIRECCIÓN
Carlos Saura
NACIONALIDAD
España
FORMATO
Digital
CALIFICACIÓN
Todos los públicos
ENTRADA
Gratuita



M5/SEP

19:00H

Verano en rojo

(2023 / 105' / Digital)

Verano de 2010. La comisaria María Ruiz se enfrenta a un tenebroso crimen: un joven ha aparecido asesinado. Sin identidad visible. Sin pistas aparentes. Sin móvil. Mujer concienzuda y tenaz, María iniciará una investigación que se complicará aún más cuando se produce un segundo asesinato. Pero no está sola: el veterano periodista Luna, un maestro de la profesión acorralado por la crisis y la era digital, será clave para llegar hasta el final de un caso que los llevará hasta las puertas de una orden religiosa.

Encuentro con la directora **Belén Macías**, y los intérpretes **José Coronado, Marta Nieto, Francesco Carril, Luis Callejo, y Tomás del Estal.**

En colaboración con
Tornasol Media y DeAPlaneta.

DIRECCIÓN
Belén Macías

REPARTO
Marta Nieto
José Coronado
Luis Callejo
Francesco Carril
Richard Sahagún
Marc Martínez
Tomás del Estal
Zoé Arnao
Ramón Agirre

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 16 años

ENTRADA
De venta online



M6/SEP

19:00H

Creatura

(2023 / 114' / Digital)

Tras mudarse con su pareja a un nuevo hogar, Mila se da cuenta de que su pérdida de deseo se encuentra en sí misma. A partir de ahí, empieza un viaje en el que revisita experiencias de su infancia y adolescencia con la esperanza de reconciliarse con su propio cuerpo.

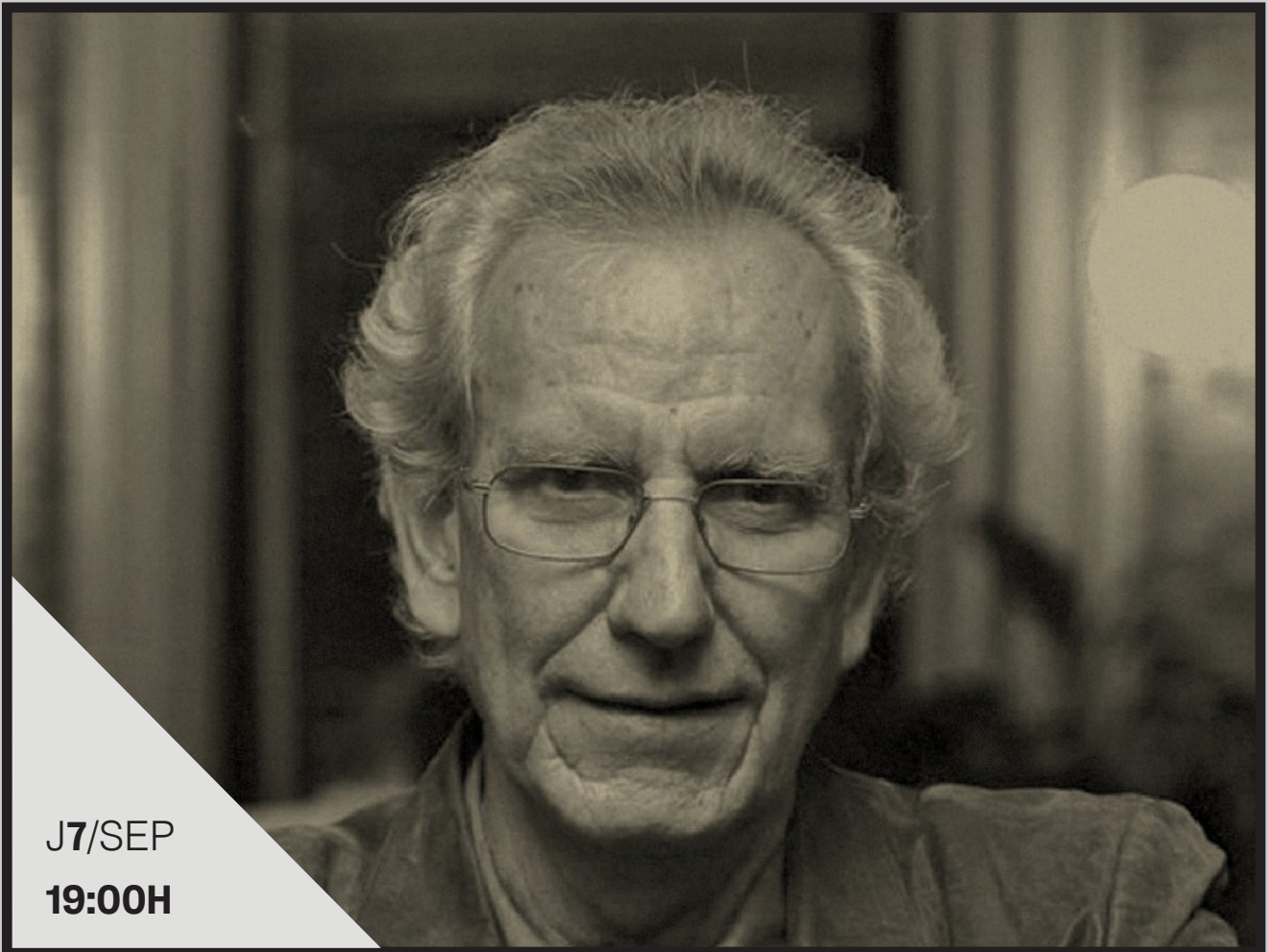
Encuentro con **Elena Martín** (directora y guionista) **Clàudia Malagelada** (actriz) y **Ariadna Dot** (coproductora).

En colaboración con
Lastor Media, Vilaüt Films, Elastica Films y Avalon

DIRECCIÓN
Elena Martín

REPARTO
Elena Martín
Clàudia Dalmau
Mila Borràs
Oriol Pla
Alex Brendemühl
Clara Segura
Marc Cartanyà

VERSIÓN
Original catalán
subtitulado en español



J7/SEP

19:00H

Jaime Chávarri

Presentación del libro "**Jaime Chávarri, La pasión del artesano**",
con la presencia de :

Jaime Chávarri (Director y Guionista)

Marisa Paredes (Actriz)

Alberto Abuín (Autor de libro)

Marta Nieto (Actriz)

José Ángel Esteban (Guionista y profesor de cine)

DIRECCIÓN
Jaime Chávarri

REPARTO
Sergi López
Marta Nieto
Adrián Lastra
Rodrigo Soares

Duración
107 minutos

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 12 años**

ENTRADA
Gratuita

Pase especial de **La manzana de oro**

En colaboración con
Pirueta Films, Boavista films, OUFF (Ourense Film Festival)
y A Contracorriente Films.



V8/SEP

19:00H

En la ciudad de Sylvia

(2007 / 85' / 35 mm)

La Dj y artista sonora **Agnès Hayden** pone música a *En la ciudad de Sylvia*, película de culto de **José Luis Guerín** con **Pilar López de Ayala**.

Es verano en Estrasburgo. Un joven extranjero se pierde por las calles, dibujando en su libreta rostros captados al azar. Busca a Sylvia, una mujer de la que se enamoró seis años atrás. Su recuerdo flota sobre cada rincón de la ciudad.

DIRECCIÓN
José Luis Guerín

REPARTO
Xavier Lafitte
Pilar López De Ayala
Tanja Czichi

VERSION
Original francés
subtitulado en español

CALIFICACIÓN
Apta para todos
los públicos

ENTRADA
De venta online



L11/SEP

19:00H

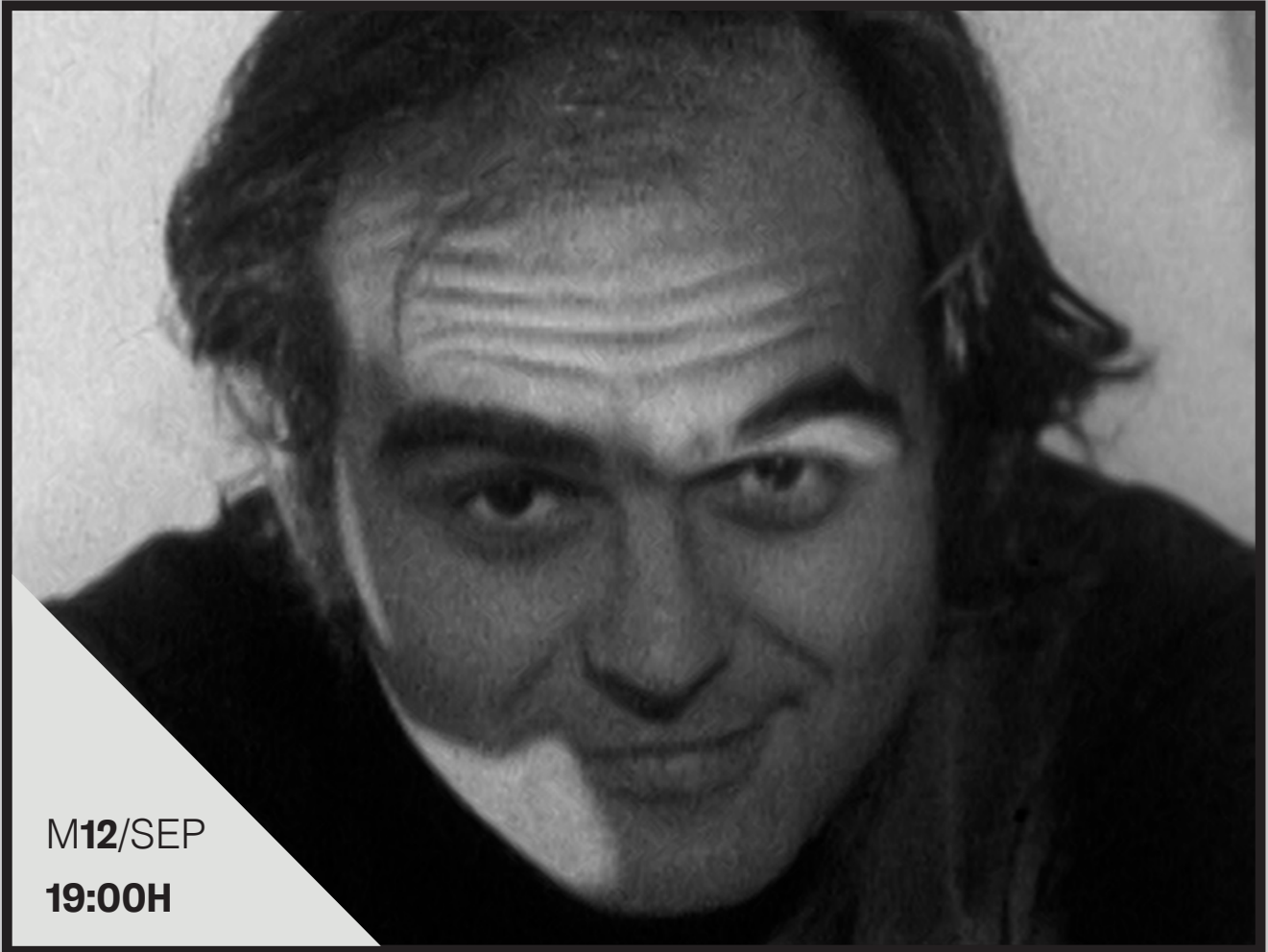
Homenaje a Cristina Andreu

En reconocimiento a las décadas que lleva la cineasta y presidenta CIMA visibilizando y fomentando la presencia de la mujer dentro del mundo audiovisual y por ende, logrando la igualdad y la diversidad, el Festival de Cine de Madrid le rinde un merecido homenaje.

Cristina Andreu también ha trabajado como directora y guionista y ha luchado por visibilizar la precariedad y la pobreza desde Médicos del Mundo realizando documentales en el campo de refugiados en Goma, los territorios zapatistas o los niños de la calle en Brasil.

Encuentro entre **Cristina Andreu** e **Isabel Coixet**

En colaboración con el Festival de Cine de Madrid
y la Plataforma de Nuevos Realizadores



M12/SEP

19:00H

Terenci, la fabulación infinita

(2023 / 91' / Digital)

Fue el escritor más popular, un gran entrevistador y un mejor entrevistado, era ocurrente, lenguaraz y contradictorio. Nuestro Truman Capote. 20 años después de su muerte se le rinde tributo con un ambicioso documental (película y serie) que descubre a un Terenci Moix nunca visto.

Presentado por los creadores **Marta Lallana** y **Álvaro Augusto**.

En colaboración con
Filmin, RTVE Catalunya y Mañana Production Company

DIRECCIÓN
Marta Lallana

REPARTO
Boris Izaguirre
Enric Majó
Núria Espert
Anaïs Schaaff
Sergi Schaaff
Luis Antonio de Villena
Vicente Molina Foix
Anna Maio

IDIOMA
Castellano y catalán



X13/SEP

19:00H

Odradek

(2022 / 76' / Digital)

Un homenaje del director Juli Suárez a la sencillez, los objetos y a los inicios del cine. En la era digital, donde todo es posible, el profesor Macaya y la señorita Carricondo crean un mundo fantástico con los recursos más sencillos y humildes.

Encuentro con **Juli Suárez** y **Javier Tolentino**

En colaboración con ACCION

DIRECCIÓN
Juli Suárez

REPARTO
Documental

NACIONALIDAD
España

IDIOMA
**Versión original
en catalán subtulado
en español**

CALIFICACIÓN
**Apta para todos
los públicos**

ENTRADA
De venta online



J14/SEP

19:00H

Segundo López, aventurero urbano

(1952 / 80' / Digital)

Segundo López, tras morir su madre y heredar una pequeña cantidad de dinero, fruto de la venta de la frutería que ella regentaba en Cáceres, viaja a Madrid. Allí conocerá a diversos personajes y se verá envuelto en situaciones que nos mostrarán el Madrid de 1952, que aún no había salido de una larga y dura posguerra.

Bienvenida por parte de **Fernando Méndez-Leite**, presidente de la Academia de Cine.

Encuentro previo a la proyección **"Ana Mariscal. Génesis de una pionera"** con **David García** (hijo de Ana Mariscal), **Virginia Yagüe** (guionista) y **Marina Díaz** (historiadora de cine).

En colaboración con Bosco Films

DIRECCIÓN
Ana Mariscal

REPARTO
Ana Mariscal
Luisa Esteso
Severiano Población
Martín Ramírez
Tony Leblanc

ENTRADA
Gratuita



V15/SEP

19:00H

La quiniela

(1959 / 83' / Digital)

Comedia, con diálogos de Tono, que narra las obsesiones de un probo funcionario, absolutamente ajeno al fútbol que tras acertar, casualmente, un premio menor se obsesiona por las quinielas. Junto a él un reparto coral que representan a la 'familia media' de finales de los 50 y todo lo que la rodea, con realquilados, concursos de radio, compañeros de trabajo, y domingos en 'el Bernabeu'.

Encuentro previo a la proyección, **"El olvido de un referente"** con **Leticia Dolera**

DIRECCIÓN
Ana Mariscal

REPARTO
Ana Mariscal
Joaquín Roa
Isana Medel
Manuel Monroy
Erasmus Pascual
Manuel Peiró
Ángel Ter
Rafaela Aparicio
Félix Fernández
José Calvo

ENTRADA
Gratuita

En colaboración con Bosco Films



L18/SEP

19:00H

Dirección de casting: Persona/Personaje

Encuentro con **Abril Zamora** (actriz, guionista y directora), **Inés Enciso** (directora artística, gestora cultural y asesora de inclusión y accesibilidad en el Centro Dramático Nacional), **Jesús Vidal** (actor) y **Rosa Estévez** (directora de casting). **Moderador Alberto Rey** (escritor, periodista especializado en series y cine)

En colaboración con
APDICE, Asociación Profesional de Dirección de Casting de España

ENTRADA
Gratuita



M19/SEP

19:00H

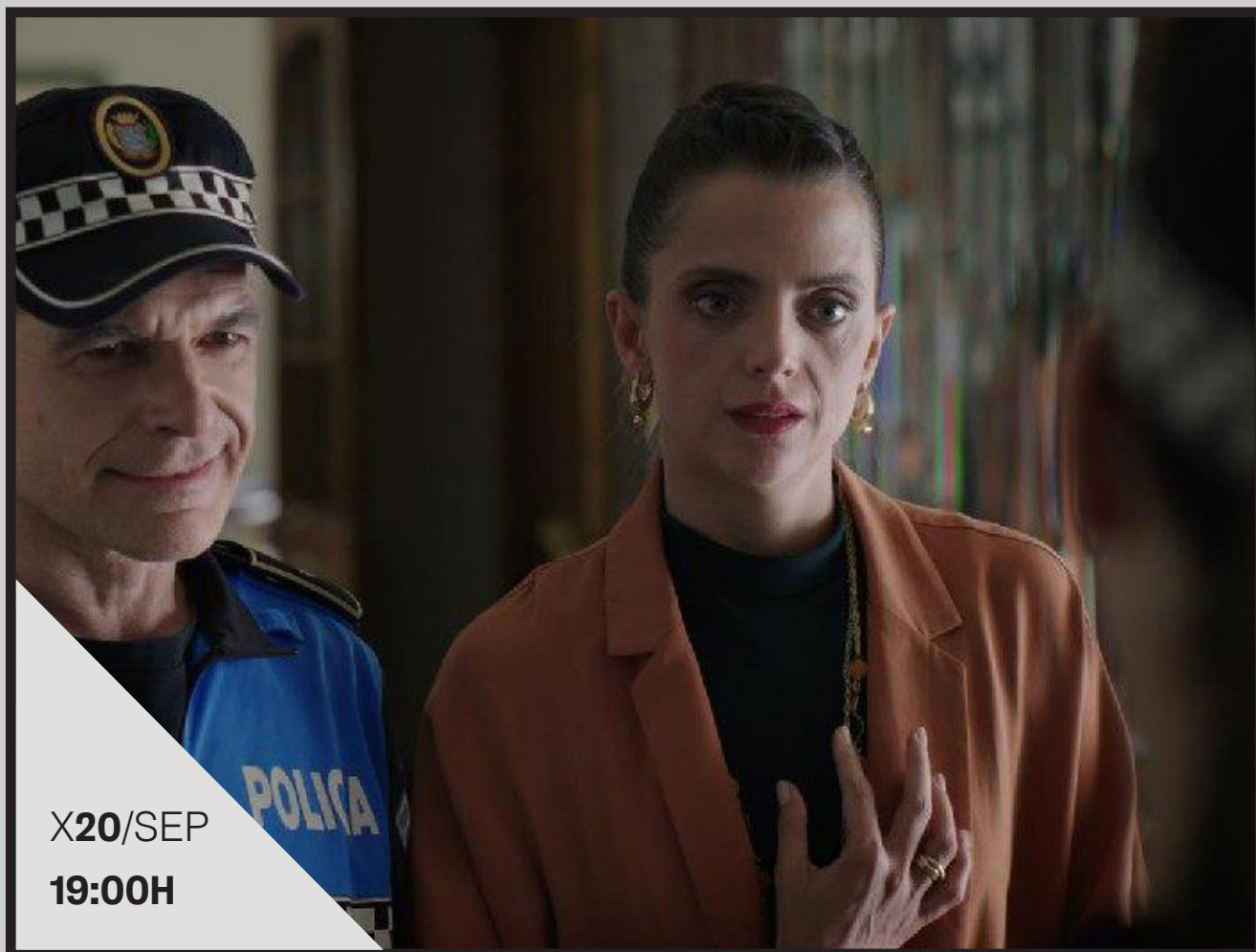
La vestimenta

En *La vestimenta*. Una historia entre modas y disidencias, Sonia Capilla toma la vestimenta como objeto de estudio para trazar una historia del arte contemporáneo que visita los asuntos fundamentales que ocupan a la creación artística que se circunscribe entre finales del siglo XIX y la actualidad. Este libro transita por la relación con el paso del tiempo comprendiendo la durabilidad de lo producido, por la diferenciación entre la poética del lujo juicioso y la ostentación excluyente, por la exploración de la definición prejuiciosamente establecida contra las corporalidades diversas y por una definición universalista del concepto de comunidad, trasladando este formato expresivo, la vestimenta, desde el ámbito doméstico al centro mismo del debate. Es una historia que transcurre entre la moda y la disidencia, en la que el anonimato de las manos creadoras son tan protagonistas como los apellidos de quienes capitanean las tendencias.

Presentado por la autora, **Sonia Capilla**, junto al diseñador de vestuario **Paco Delgado** y el escritor **Ray Loriga**

En colaboración con Exit Media

ENTRADA
Gratuita



X20/SEP

19:00H

Desmadre incluido

(2023 / 90' / Digital)

Un historiador arrogante en busca de la fama, una rivalidad profesional poco disimulada, un anciano conspiranoico perdido de su grupo, una boda de altos vuelos carga de secretos, una estudiante extranjera de intercambio, un artista poco convencional hasta para lo poco convencional, un amor prohibido, otro fingido, otro disimulado... Todo ello sacudido y agitado (no removido) en una noche de encierro obligado que desata pasiones, alimenta terrores y despierta instintos reprimidos.

Si completas el cóctel con una ciudad en fiestas, un oscuro fantasma y su antiguo tesoro, ¿qué puede salir bien?

Encuentro con el director, **Miguel Martí**, y los intérpretes **Macarena Gómez, Nacho Guerreros y Pilar Ordoñez**

En colaboración con 39 escalones

DIRECCIÓN
Miguel Martí

REPARTO
Macarena Gómez
Nacho Guerreros
Salva Reina
Pilar Ordoñez
Manuel Tallafé
Mara Guil
Patricia García
Méndez
Saturnino García
Jorge Clemente
Antonio
Meléndez Peso



J21/SEP

19:00H

Tregua(s)

(2023 / 93' / Digital)

Ara y Edu son amantes desde hace una década, cuando eran una actriz y un guionista novatos. Al margen de sus relaciones oficiales, siempre encuentran un momento para estar juntos, un oasis en sus vidas. Ahora mismo, los dos mantienen relaciones serias (muy serias, en realidad) con sus respectivas parejas. Tras un año sin verse, aprovechan un festival de cine para encontrarse. Pero ni siquiera esta tregua tan deseada está libre de las mentiras y nostalgias de su vida real.

Encuentro con el director, **Mario Hernández**, el actor y productor **Salva Reina**, y el productor **Juan José Amor**.

En colaboración con
Syldivia Cinema, Godello Entertainment, Producciones La Cochera, Sierra Gador Producciones, The Lobby; Participación Canal Sur y CREA SGR

DIRECCIÓN
Mario Hernández

REPARTO
Bruna Cusí
Salva Reina
Abril Montilla
José Fernández
Marta Méndez



V22/SEP

19:00H

Con la vida hicieron fuego

(1957 / 76' / Digital)

Aborda el tema de la reconciliación después de la guerra civil, narrando la relación entre Francisco y Armandina; Amigos de juventud y cuyas parejas fueron asesinadas, cada una por un bando distinto. La acción se desarrolla en una arquetípica población pesquera asturiana, llamada Ferrera.

Presentación por parte de **David García**

En colaboración con **Bosco Films**

DIRECCIÓN
Ana Mariscal

REPARTO
Ana Mariscal
Jorge Rigaud
Roberto Rey
José María Lado
Raúl Cancio
Ángel Aranda
Malila Sandoval

ENTRADA
Gratuita



L25/SEP

19:00H

Días de fútbol

(2003 / 115' / Digital)

Jorge tiene treinta años y piensa que su vida no puede empeorar. Su trabajo le deprime y su novia le deja cuando él le pide matrimonio. Pero las cosas siempre pueden ir a peor; sólo hay que echar un vistazo a sus amigos: Ramón no sabe que le saca más de quicio, si las ocurrencias de su mujer o su alopecia; Gonzalo lleva tanto tiempo estudiando derecho como buscando novia; Carlos aspira a ser un gran actor pero no pasa de secundario en la teletienda; Miguel es policía pero su sueño es ser cantautor, eso si su mujer le deja. El único que parece controlar las riendas de su vida es Antonio, teniendo en cuenta que acaba de salir de la cárcel. La brillante solución para cambiar sus vidas es montar un equipo de fútbol 7.

Encuentro con **David Serrano** y parte del equipo

En colaboración con **Vértice** y **Mediaset**

DIRECCIÓN

David Serrano

REPARTO

Alberto San Juan

Ernesto Alterio

Natalia Verbeke

María Esteve

Fernando Tejero

Nathalie Poza

Pere Ponce

Secun de la Rosa

Roberto Álamo

Luis Bermejo

CALIFICACIÓN

**No recomendada para
menores de 7 años**

ENTRADA

De venta online



M26 /SEP

19:00H

El castigo

(2022 / 86' / Digital)

Ana y Mateo buscan a su hijo después de haberlo dejado unos minutos solo como castigo por portarse mal. Esta búsqueda desesperada tiene como escenario un bosque y una carretera, y se desarrolla en tiempo real. En 80 minutos, la pareja tendrá que enfrentarse al miedo, a la culpa, a la fragilidad de su unión y a la más dura de las revelaciones: una parte de Ana espera no encontrar a su hijo porque no ha sido feliz desde que nació.

El castigo explora la psicología de una madre «arrepentida» y pone sobre la mesa un conflicto inenarrable al cual se enfrentan muchas mujeres.

Encuentro con la guionista **Coral Cruz**

En colaboración con
Sindicato de guionistas ALMA

DIRECCIÓN
Matías Bize

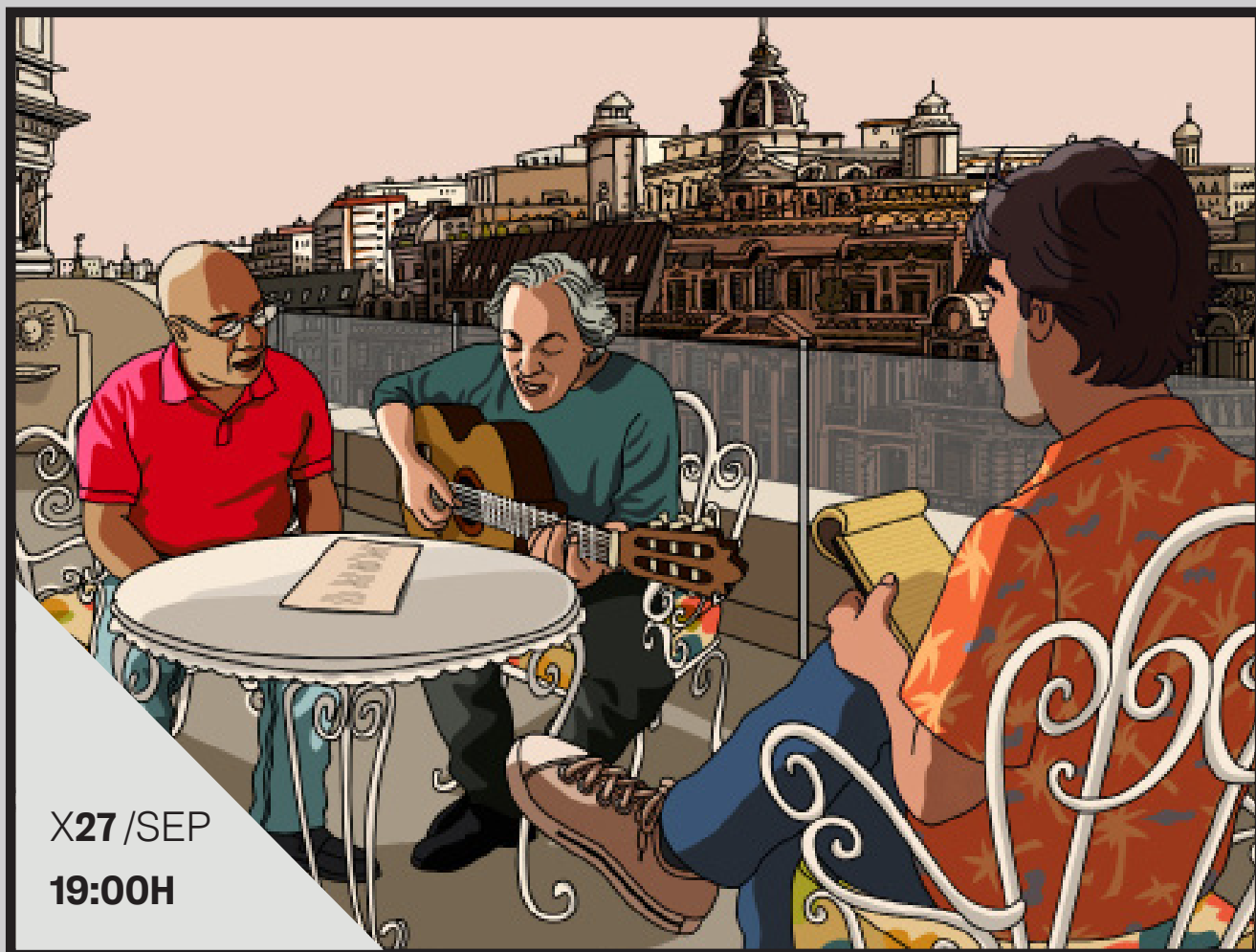
GUIÓN
**Coral María
Cruz Pacheco**

REPARTO
**Antonia Zegers
Néstor Cantillana
Santiago Urbina
Catalina Saavedra
Yair Juri**

NACIONALIDAD
Chile, Argentina

CALIFICACIÓN
**No recomendada para
menores de 12 años**

ENTRADA
De venta online



X27 /SEP

19:00H

Dispararon al pianista

(2023 / 103' / Digital)

En la década de los 60's y 70's, repleta de libertad creativa y donde se inició el movimiento musical latinoamericano de éxito planetario: la Bossa Nova, un periodista musical de Nueva York comienza una trepidante investigación detrás de la misteriosa desaparición del pianista brasileño, Tenorio Jr, habitual de Vinicius de Moraes, entre otros. Este thriller de animación al ritmo de jazz y bossa nova supone un punto de inflexión justo antes de que el continente latinoamericano fuera envuelto por regímenes totalitarios.

Encuentro con **Fernando Trueba** y **Javier Mariscal**

En colaboración con Bteam Pictures

DIRECCIÓN
Fernando Trueba
Javier Mariscal

MÚSICOS
DESTACADOS
Vinicius de Moraes
Tom Jobim
João Gilberto
Caetano Veloso
Milton Nascimento
Aretha Franklin

NACIONALIDAD
España, Francia, Países
Bajos, Portugal, Perú

CALIFICACIÓN
No recomendada para
menores de 12 años

ENTRADA
De venta online



J28 /SEP

19:00H

El camino

(1964 / 90' / Digital)

Es la primera adaptación al cine de una novela de Delibes y hace un retrato de la vida de un pueblo, de sus personajes y de un modo de vida que está a punto de desaparecer, mediante la narración de los últimos días que pasará en él Daniel 'El Mochuelo' antes de ser enviado a la ciudad para que estudie y 'progrese', como quiere su padre.

Encuentro previo a la proyección **"En primera persona"** con **Massiel** y **Mary Paz Pondal**.

DIRECCIÓN
Ana Mariscal

REPARTO
José Antonio Mejías
Maribel Martín
Ángel Díaz Alfaro
Jesús Crespo
Julia Caba Alba
Mary Delgado
Mary Paz Pondal

En colaboración con **Bosco Films**

ENTRADA
Gratuita



V29 /SEP

19:00H

Vestida de novia

(1966 / 93' / Digital)

Juan se resiste a abandonar su vida bohemia como cantante por los 'colmaos' y bares de Madrid para iniciar una exitosa carrera por Hispanoamérica. Mientras, su amigo Carlos y la novia de éste también buscan el éxito en la música. A la vuelta de su gira, Juan descubre que Carlos sobrevive alcoholizado a la muerte, en accidente, de su novia.

DIRECCIÓN
Ana Mariscal

REPARTO
Massiel
Pedrito Rico
Ana Mariscal
Juan Luis Galiardo
Venancio Muro
Mercedes Barranco
Félix Navarro
Aida Power
Rafaela Aparicio

CALIFICACIÓN
Apta para todos
los públicos

ENTRADA
Gratuita

En colaboración con **Bosco Films**



M5/SEP

20:00H

Creatura

(2023 / 114' / Digital)

Tras mudarse con su pareja a un nuevo hogar, Mila se da cuenta de que su pérdida de deseo se encuentra en sí misma. A partir de ahí, empieza un viaje en el que revisita experiencias de su infancia y adolescencia con la esperanza de reconciliarse con su propio cuerpo.

Encuentro con **Elena Martín** (directora, guionista y actriz), **Clàudia Malagelada** (actriz) y **Marta Cruañas** (Coproductora). Moderado por Valérie Delpierre.

DIRECCIÓN
Elena Martín Gimeno

REPARTO
Elena Martín
Clàudia Dalmau
Mila Borràs
Oriol Pla
Alex Brendemühl
Clara Segura
Marc Cartanyà
Carla Linares
Teresa Vallicrosa

VERSIÓN
Original catalán
subtitulado en español

En colaboración con
Lastor Media, Vilaüt Films, Elastica Films y Avalon

SEPTIEMBRE 23

L4	M5	X6	J7	V8	S9	D10
<p>19:00 H Homenaje a Saura Las paredes hablan Carlos Saura, 2022</p>	<p>19:00 H La Academia preestrena Verano en rojo Belén Macías, 2023</p> <p>20:00 H En Barcelona Creatura</p>	<p>19:00 H La Academia Preestrena Creatura Elena Martín Gimeno, 2023</p>	<p>19:00 H Maestro Jaime Chávarri La manzana de oro Jaime Chávarri, 2023 (pase especial)</p>	<p>19:00 H Musicalizando el cine La ciudad de Sylvia + DJ Agnèz Hayden José Luis Guerin, 2007 (pase especial)</p>		
L11	M12	X13	J14	V15	S16	D17
<p>19:00 H Festival de cine de Madrid Homenaje a Cristina Andreu Marta Lallana, 2023</p>	<p>19:00 H La Academia preestrena Terenci: La fabulación infinita Marta Lallana, 2023</p>	<p>19:00 H Acción presenta Odradek Juli Suárez, 2022</p>	<p>19:00 H Descubriendo a Ana Mariscal Segundo López, aventurero urbano Ana Mariscal, 1953</p>	<p>19:00 H Descubriendo a Ana Mariscal La quiniela Ana Mariscal, 1960</p>		
L18	M19	X20	J21	V22	S23	D24
<p>19:00 H Hablemos de... Dirección de casting</p>	<p>19:00 H Páginas de cine La vestimenta</p>	<p>19:00 H La Academia preestrena Desmadre incluido Miguel Martí, 2023</p>	<p>19:00 H La Academia preestrena Tregua(s) Mario Hernández, 2023</p>	<p>19:00 H Descubriendo a Ana Mariscal Con la vida hicieron fuego Ana Mariscal, 1958</p>		
L25	M26	X27	J28	V29	S30	D1
<p>19:00 H 20 años de... Días de fútbol David Serrano, 2023</p>	<p>19:00 H Los oficios del cine. No se escriben solas El castigo Matías Bize, 2022</p>	<p>19:00 H Festival de San Sebastián Dispararon al pianista Fernando Trueba / Javier Mariscal, 2023</p>	<p>19:00 H Descubriendo a Ana Mariscal El camino Ana Mariscal, 1963</p>	<p>19:00 H Descubriendo a Ana Mariscal Vestida de novia Ana Mariscal, 1964</p>		

academiadecine.com/actividades



Compra tus entradas

Entrada público general

3,15€

Impuestos y gastos de gestión incluidos.
Entrada libre para académicos, previa reserva.

TAQUILLA ONLINE



Entrada con venta online

El usuario que desee adquirir entradas para los pases de cine organizados por la Fundación Academia de Cine deberá iniciar el proceso de compra de las mismas, y aceptar la política de protección de datos y los Términos y Condiciones de contratación. Cuando acceda al mapa interactivo de la sala de cine, deberá seleccionar la/s localidad/es de la sala en la que se exhiba el filme.

Posteriormente, deberá realizar el pago del precio de la/s localidad/es seleccionadas a través de la pasarela de pago habilitada a tal efecto en la web por parte de la Fundación Academia de Cine. En el momento en el que se complete la transacción de compra electrónica, el usuario recibirá un mensaje de correo electrónico en la dirección de correo facilitada durante el proceso de compra, con la confirmación de la misma. La Fundación Academia de Cine informa a los usuarios que no se podrán realizar cambios ni devoluciones una vez finalizada la compra.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la compra de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de compra.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión.

Entrada libre con reserva online

Las entradas se podrán reservar desde la página web de la Academia, hasta agotar localidades.

El usuario deberá exhibir a la entrada de la sala el documento que acredite haber realizado la reserva de la entrada. Sólo se permitirá el acceso a la sala con la entrada descargada o impresa, no con impresión del e-mail o impresión de otra pantalla del proceso de reserva.

Una vez iniciada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala. La Academia se reserva el derecho de admisión.

